

## La violencia política domina al mundo

### Hay que trabajar por la civilización ajustando los frenos de la fuerza bruta

El atentado sin atenuantes realizado contra el local de dos bancos norteamericanos, nos evoca el estado general del mundo, caído en un verdadero desborde de violencia desde que se desencadenó la guerra europea. El incremento que ha alcanzado la violencia en estos últimos años es algo que aterra y hace temer hasta por el porvenir de la civilización. Y la violencia se ha agravado, sobre todo en su empleo político, como sistema de gobernar o de conquistar el gobierno, según los casos. Hay que organizar una lucha tenaz y metódica contra la violencia, cualesquiera que sean sus formas y pretextos, para reintegrar al mundo a las condiciones de la anteguerra.

Perdura aún la impresión trágica de la violencia política desencadenada en Alemania a raíz de la revolución pacífica. La reacción nacionalista hizo retroceder momentáneamente al país al siglo XV, después de haber asesinado a sus adversarios Liebknecht, Rosa Luxemburgo, Kurt Eisner, Erzberger, Rathenau y Haase.

A un simple amago de terror comunista, surge y se organiza en Italia el terror fascista, que erige en sistema de gobierno el asesinato, premeditado, frío y rodeado, a veces, de contornos sarcásticos. Y el jefe de esta nueva forma de terror político, declaraba sin la menor emoción: "Lo que soy no lo debo a Nietzsche, ni a William James; lo debo a Jorge Sorel, gran maestro que por sus áspersas teorías sobre la formación revolucionaria ha contribuido a la formación de este movimiento".

Hasta hace poco habíamos conocido la violencia política como método de emergencia, como recurso transitorio para alcanzar un objetivo. Pero ahora la violencia parece que tendiera a ser un sistema regular y permanente, un método normal de gobierno.

Aunque con fines distintos del fascismo, el Estado soviético ruso ha adoptado un sistema normal de violencia basado en la dictadura del proletariado. "El proletariado, ha escrito Lenin en "El Estado y la Revolución", debe hallarse en posesión de todo el poder del Estado, que es una organización de fuerza centralizada, organización de fuerza brutalizada."

Hasta los partidos aferrados al viejo orden social preconizan ahora la violencia! En Francia, un

grupo situado en las antípodas del comunismo, hace ahora la apología de los métodos de fuerza como sistema regular de gobierno. Carlos Maurras y León Daudet han precisado, en un lenguaje elocvente y cínico, los fundamentos sociales y políticos del nuevo sistema.

La violencia política, bajo forma de terror más o menos blanco, domina en Hungría, Rumanía, Bulgaria, Lituania y Polonia. En los Estados Unidos, un género particular de violencia que podríamos llamar social, se organiza en el Ku-Klux-Klan, cuyos adeptos fanatizados persiguen, mutilan y matan a judíos, negros y católicos, condenados por no pertenecer a la raza norteamericana.

A esta violencia de la postguerra debemos agregar la que predicaban de una manera permanente y aplican por excepción los anarquistas. Es realmente extraordinario lo que ocurre con los partidarios de esta escuela ideológica: preconizan la violencia no obstante profesar un ideal que aspira a suprimir todas las coerciones y todas las limitaciones con relación al individuo.

¿Serán de origen anarquista los recientes atentados contra los dos bancos norteamericanos? La forma tan cobarde y estúpida con que se ha victimado a tanta gente inocente y de trabajo, parecería autorizar ciertas versiones que han atribuido al atentado otro origen. La policía necesitada de distraer la atención del público en el proceso Ray, han dicho algunos; luchas de "boutique" entre establecimientos bancarios, han dicho otros; protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti, han dicho casi todos. Pero la duda subsiste, por la forma estúpida y cobarde del atentado, que le da tanta semejanza con los que urden ciertos policías.

Hay demasiados motivos para preocuparse de la enorme extensión que ha alcanzado la violencia como sistema político. Frente a este cuadro, no ha faltado quien se inquietara por los destinos mismos de la civilización. Es preciso apresurarse a ajustar los frenos capaces de paralizar o reducir la violencia a su expresión mínima. Pero estos frenos habrán de obrar contra todas las formas de la violencia política, tanto la colectiva de los gobiernos o de los partidos, como la aislada de los individuos. El porvenir de la civilización depende de esto.

## ¿Otra víctima de la POLITICA CORDOBESA aviación?

### La renuncia del doctor Cafferata ¿Está en juego la senaduría?

Las últimas noticias que se tienen del vuelo que intentaba realizar la señora Grayson van resultando poco tranquilizadoras.

La aviadora norteamericana propinase llevar a cabo la travesía desde Nueva York a Dinamarca, haciendo escala en Terranova desde donde cruzaría el Atlántico.

En las primeras horas de la noche del viernes, salió del aeródromo de Roosevelt Field para Harbor Grace (Terranova), pero hasta ahora nada se sabía del aparato ni de su tripulación, que, además de la señora Grayson, la componen Oskar Omdal, piloto, Bruce Goldborough, jefe de ruta y Fred Koehler, perito mecánico de la compañía de motores Wright. El avión sólo llevaba combustible para veinte horas de vuelo, debiendo, pues, haber llegado ayer a las 11 a Terranova. Sin embargo, como hemos dicho, hasta anoche a última hora no se tenía ninguna noticia acerca de la suerte corrida por los cuatro tripulantes, a pesar del tiempo transcurrido desde la partida. Témesese que el aparato haya caído en algún lugar solitario, habiendo perecido sus ocupantes.

Se han puesto en viaje varios remolcadores en busca de la aviadora y sus acompañantes, como también han salido dos aeroplanos con el mismo objeto.

Las esperanzas de hallarlos no se han perdido por completo, pero aún cuando la búsqueda resulte coronada por el éxito, no por eso debe dejarse sin comentar este vuelo en el que interviene una mujer.

Hace unos meses, en la carrera de aviones desde San Francisco a Honolulu, se perdió uno de los aparatos tripulado por una señorita. A raíz de ese fatal accidente, las autoridades norteamericanas anunciaron que para lo sucesivo tomarían medidas a fin de evitar inútiles pérdidas de vidas, mas por lo visto parece que tan acertada como humanitaria disposición, no se ha hecho efectiva.

Los vuelos sobre el mar, parece que por ahora son arriesgados, y que sólo pueden intentarlos pilotos avezados, con gran práctica en el manejo de los aparatos y con suerte.

No se explica, pues, cómo se permite realizar esas tentativas a personas que no reúnan tales condiciones. Si en algo se estima la vida, no se debería tolerar que se la pueda exponer a perderla por simple capricho o por vanidad exhibicionista. De lo contrario, ello implicaría justificar y alentar una nueva forma de suicidio, todo lo espectacular que se quiera, pero suicidio al fin.

Esperemos, sin embargo, a que la señora Grayson y sus acompañantes sean hallados con vida.

Son conocidas las razones que ha dado el doctor Juan F. Cafferata para hacer renuncia de la candidatura a diputado nacional disculpándose por la reciente convención del partido demócrata de Córdoba. El renunciante dijo que ya ha sido diputado durante tres períodos completos y que desea dejar el camino expedito a otras ambiciosas legítimas. Esta renuncia no le alejará, ni mucho menos, del partido demócrata, al cual piensa servir ahora más que nunca.

Esto es lo que ha declarado el doctor Cafferata, la flor clerical del partido demócrata. Pero para estar bien informados sobre la política cordobesa, ante todo es preciso saber lo que piensan los clericales, que tienen en su poder el fiel de la balanza de la política porque se reparten por mitades y son árbitros de la suerte de radicales y demócratas. No es siempre posible prever en Córdoba quien subirá al gobierno, pero siempre puede adelantarse que los clericales saldrán ganando.

El diario católico "Los Principios" es el que se encarga de despertar algunas suspicacias respecto de las causas verdaderas de la renuncia del doctor Cafferata. En un telegrama de Bell Ville, aparecido en el número del 24 del corriente, da a conocer la opinión de los demócratas de esa localidad sobre la renuncia del doctor Cafferata, que no desean sea aceptada, sosteniendo que en caso de aceptarse "debe propiarse su nombre para candidato a senador nacional". Esto sí que se llama ser previsor!

Después de lo que antecede, el órgano de los clericales de Córdoba transmite esta otra noticia, que no habla muy a favor de la armonía reinante en las filas del partido demócrata. "Es fácil apreciar, dice, en las filas demócratas del departamento de Bell Ville, un malestar traducido en síntomas inequívocos y que pueden llegar a quebrar la cohesión partidaria si no se procede a una solución inmediata y equitativa".

¿Y cuál es el origen de este malestar que puede llegar a quebrar la cohesión de los demócratas locales? ¿Es alguna cuestión de principios, de la protesta contra alguna tentativa de dictadura personalista? "Se da como motivo de las serias disidencias suscitadas — dice "Los Principios" —, la designación del señor Nicanor Costa Méndez como candidato a diputado provincial integrando la lista demócrata".

El señor Nicanor Costa Méndez era un candidato poco grato a los demócratas o a la iglesia católica?

## Lo que dice el organillo católico Y el auto de fe que pide contra LA VANGUARDIA y el Partido Socialista

"El Pueblo", organillo católico, nos ha dedicado una página, y no para alabarnos, precisamente.

Aunque su furia es un mucho cómica, tratemos de condensarlas a nuestros lectores, para su edificación, y con fidelidad y brevedad. Con ello, quizás, desatemos de nuevo su rencor, pero Dios será con nosotros.

En primer lugar, el culto presbítero doctor Alberto Molas Terán, contesta al sueto titulado "Los cuatro pecados capitales del doctor Jakob", que publicó LA VANGUARDIA del lunes anterior. "No lo digamos por tanto", exclama el cura Terán y se lamenta porque tuvimos la irreverencia de calificarlo de "grosero, ignaro, zafio y burro". Los tres primeros adjetivos los mereció bien. En cuanto al cuarto, conviene restablecer la verdad histórica. No le dijimos burro, en forma directa y contundente. Dijimos que su aspiración al título de monseñor es legítima y anticlimático que se lo darán, por que "otros más burros lo ostentan con necia vanidad". Ser más burro que otro no implica, necesariamente, burrismo completo o incurable y mucho menos desde que Einstein formuló su teoría de la relatividad. Ahora, si el cura Terán prefiere el calificativo directo y en su acepción clásica, por nosotros que no quede.

No pecó el doctor Jakob al fijar en 173.000.000 de años la antigüedad del cerebro humano. Y para hacer pasar su hereje afirmación, el cura Terán dice que es inexacta esta afirmación nuestra: "Cuando el progreso disminuyó el poder clerical... la iglesia transformó los 7 días de 24 horas de la creación en 7 días cósmicos y creó: la ciencia y la religión no son incompatibles". No es exacto, porque la "iglesia ha declarado que la Biblia no es un tratado científico y ha permitido en todo tiempo las varias interpretaciones cosmogónicas que conocemos". ¿De veras? ¿Y Giordano Bruno? Desde cuándo la iglesia ha permitido las "varias interpretaciones cosmogónicas? La contestación está en nuestro sueto anterior: sólo que el padre Terán, con la tijera, resolvió cortar lo que le convenía. Afirmamos: "Mientras pudo mandar a la hoguera a los sabios que miraban sus dogmas la iglesia mantuvo el poder clerical y suavizó las costumbres y abrió escuelas y universidades libres y se apagaron las hogueras, la iglesia transformó sus 7 días de 24 horas en "días cósmicos" y creó: la ciencia y la religión no son incompatibles". ¿Podría decirnos el cura Terán, por qué motivo suprimió las líneas subrayadas, en su transcripción? He aquí, pues, que por su culpa a los adjetivos del primer sueto debemos agregarle este otro: hipócrita!

No quiere que le llamemos "reverendo" y nos advierte: "Es inexacto que seamos "reverendo", a no ser en idioma italiano". Perdón, padre! Ya sabemos que usted es catamarqueño, pero ignorábamos que le molesta, en su humildad, ser confundido con algún zaparrastroso "reverendo italiano".

"Es inexacto que seamos cura de San Ignacio" e "inexacto que el curato sea rico". Depiata lo primero, por nosotros, por nuestra ignorancia. Aunque es ignorancia a medias. No será cura de San Ignacio, pero lo ha sido y nos explicamos que haya dejado de serlo al saber que no es un curato rico. Dentro de lo

relativo, otra vez. Los curas son ricos todos, pero los hay más ricos unos que otros. ¿Y por qué razón un cura tan inteligente debía fossilizarse en un curato de riqueza intermedia? El reverendo Terán no niega que anda a la casa del título de monseñor. A este respecto no hace más referencia que la del burro. A confesión de parte, relevo de prueba. Que le sea leve, padre, y a otra cosa.

El segundo kilométrico artículo de "El Pueblo" se titula: "Contestamos al diario socialista". ¿Qué contesta? Nuestro artículo del viernes último que presentaba, con pruebas irrefutables, a la iglesia católica, apostólica, romana, en el poco santo oficio terrorista. Viomos, en dicho artículo, cómo algunos fanáticos católicos capitaneados por un auténtico padre jesuita — que modelo para el reverendo Molas Terán —, atentaron contra la vida del general Obregón, candidato a la presidencia de México, arrojándole algunas bombas. Y concluimos que "el crimen político es un arma empleada por el fanatismo clerical".

Por haber dicho verdad tan patente, no hemos ganado algunos adjetivos de grueso calibre. Este "diario rojo" es el órgano del "salvaje, antirracional, malla, feroz y degenerado tirano de los diques cavernarios Calles y sus hechureros Obregón, Cruz etc.". Somos "hipócritas", porque sabemos "bien, perfectamente bien, que la iglesia no ha empleado ni emplea el atentado personal, el crimen político". Lo sabemos "bien, por hipócritas de toda hipocresía, que hacen de nuevas y se valen de la ignorancia de cuantos los leen para engañarlos miserablemente, villanamente".

"Tantas cosas sabemos, fraticidios! Sabemos, por ejemplo, que la iglesia católica, apostólica, romana, es maestra en el arte de tirar la piedra y esconder la mano. Sabemos que mientras subvenciona a las hordas de asesinos católicos que al grito de "Viva Cristo Rey" asaltan e incendian trenes de pasajeros en México, reza hipócritamente por "sus hermanos perseguidos, mártires de la fe en el más bueno de los hombres de la tierra". Sabemos que los "Cahalleros de Colón", organización católica norteamericana, ha gastado un millón de dólares, y que recolecta ahora el segundo millón, para armar a los católicos rebeldes e inundar el mundo de panfletos calumniosos, antimexicanos. Sabemos que ante los hechos nada valen las palabras. Y el hecho es que una banca de católicos quiso asesinar al candidato Obregón.

¿Que "la iglesia no necesita del crimen para vencer"? "El Pueblo" ha perdido la memoria. Su poder en el pasado, se mantuvo a fuerza de guerras y la guerra es el peor crimen. Su poder en el presente es efectivo donde impera la tiranía, crimen máximo de los tiempos modernos: España, Italia, Perú, Chile, Venezuela, son consagrados por sus tiranos al Corazón de Jesús y a las infinitas Marías Inmaculadas. Y su poder declina allí donde el crimen político o social o común va siendo vencido por la mayor cultura, hija de la verdadera libertad.

¡La libertad!... el organillo del taller también quiere libertad, pero una libertad libertina! Y gimie: tantos honores mexicanos se perpetúan "en la bendita América, tierra de libertad". ¿Que bendita América? ¿La de Balmes, la de Leguía, la de Siles, la de Gómez, dictadores de Chile, Perú, Bolivia, Venezuela?

Buena está la libertad católica! De cuerpo entero quedó en el artículo "El

## Ni adefesios, ni monumentos

El concejal "nacionalista" señor Guerrero ha presentado al cuerpo de que forma parte un proyecto de expresión de deseos en el sentido de influir ante el P. E. nacional para que invierta los fondos destinados a construir un nuevo piso en la actual casa de gobierno — creemos que un millón de pesos — en un nuevo edificio en el lugar que ocupaba la Aduana vieja, esto es, Victoria, Balcarce y Paseo Colón.

En el mismo proyecto sugiere, el citado concejal, la conveniencia de vender al gobierno nacional "por su justo precio" el actual palacio de la municipalidad, que la trasladaría su sede a la quinta Lezica u otro lugar adecuado. Igualmente, se gestiona al gobierno nacional que levante un edificio adecuado en el terreno que ocupa el antiguo Cabildo, que se suprimiera la actual Casa Rosada y, eventualmente, los diques del puerto Madero, todo lo cual se transformaría en jardines.

Naturalmente, el plan no olvida la situación en que quedaría el gobierno nacional, sin la Casa Rosada, y por eso insta también a éste a planear "en un barrio adecuado" un nuevo palacio, que serviría de sede a la presidencia de la nación.

Tan vasto proyecto, que comprende el desvío previo de una inversión de fondos, a objeto de hacerla más inteligente, diversas operaciones de compra-venta, importantes demoliciones y construcciones y, como resultado de todo eso, una transformación radical de las perspectivas arquitectónicas que rodean la plaza de Mayo, reclama ser considerado por partes.

Nos parece bien pagar el golpe mortal al buen sentido y a principios estéticos elementales, que significaría la realización del absurdo proyecto del ministro Ortiz de agregar un nuevo adosado a los muchos que se han acumulado en la Casa Rosada, esto, sin considerar otros aspectos que el arquitectónico.

Estamos de acuerdo, pues, con el señor Guerrero en que debe evitarse cargar un nuevo piso sobre los actuales techos de la Casa Rosada.

Igualmente nos parece bien que si se ha de invertir alrededor de un millón de pesos en edificios para oficinas nacionales, se haga dicha inversión elevando un edificio a la moderna, es decir, cómodo, sano y que fuera expresión de

## COMISION DE CULTURA DE LA CASA DEL PUELO

Se reunirá hoy, a las 18.30 horas, en su local de la calle Rivadavia 2150.

una belleza sencilla, donde actualmente existe la ratonera que se conoce con el nombre de la Aduana vieja.

La venta del palacio municipal al gobierno de la nación, con la consiguiente necesidad de edificar un palacio municipal nuevo, sea en la quinta Lezica o en otra parte, es ya cuestión de mayor estudio. En efecto, ¿es chico el actual palacio municipal, o sencillamente es necesario descongestionarlo levantando en diversas partes del municipio casas municipales, amplias pero no grandiosas, donde funcionen las distintas dependencias que deben atender las necesidades de zonas determinadas, donde puedan encontrar los vecinos las diversas inspecciones, pago de impuestos, sacar sus licencias, etc., etc., como ocurre en casi todas las grandes ciudades?

Es sabido que actualmente resulta chico el palacio municipal; pero a él deben converger de toda la ciudad con gran molestia a veces, todos los vecinos, desde Flores, Belgrano, Villa Urquiza, la Boca, etc., por cualquier cosa, la más insignificante.

No acribimos, pues, un juicio definitivo; pero planteamos la cuestión. Quizá no haya tanta necesidad de palacios y sólo sea necesario hacer casas.

Es sabido que se han iniciado los trabajos para el futuro gran palacio del concejo deliberante. Se nos ocurre si acaso no podría ser él, más adelante, todo un "Hotel de Ville", es decir, congregar ambos poderes municipales, ya que el D. E. por sí solo cabe en cualquier parte: un intendente, dos secretarios y algunas secretarías...

Pero si estamos de acuerdo con el señor Guerrero en la conveniencia de evitar que se desparezca otro millón de pesos sobre la Casa Rosada, no nos seduce del todo a su propósito de demolerla.

Tal como está, no es la peor. Quizá quedara bien con sólo demoler algunos peques que la afean.

Y por fin nos alarma eso de la sede presidencial en un barrio adecuado. Tanto el barrio como el palacio, nos meten miedo.

Un palacio para sede del gobierno nacional es siempre una perspectiva escandalosa, si las cosas no se piensan y hacen muy bien.

Son estas las reflexiones que nos sugiere el magno proyecto del señor Guerrero, los que prometemos abundar si

## CULTURA POPULAR LOS EDIFICIOS DE LAS BIBLIOTECAS NORTEAMERICANAS

### Lo que dice a este respecto, en un libro reciente, el Sr. Ernesto Nelson

Los norteamericanos entienden que la biblioteca pública debe ser un monumento arquitectónico, y no retroceden ante los mayores sacrificios financieros para conseguirla.

La capacidad de una biblioteca se halla en relación, naturalmente, con la población del lugar. No se ha levantado todavía una estadística que relacione las cifras correspondientes a uno y otro factor; pero la siguiente tabla ha sido sugerida por James Duff Brown:

|  |        |
|--|--------|
| Población                                    | 30.000 |
| Lectores a domicilio, seis por ciento        | 1.800  |
| Lectores, sala de lectura, cuatro por ciento | 1.200  |
| Lectores, sala de periódicos diez por ciento | 3.000  |
| La mitad asisten diariamente                 | 2.100  |

Estando abierta la biblioteca doce horas toca a ciento setenta y cinco por hora en los dos departamentos.

En cuanto al cálculo del espacio y número de asientos necesarios hay que tener en cuenta que los lectores a domicilio acuden cada ocho días o quince días y más, lo que no afecta los cálculos en el caso supuesto.

En cuanto a los lectores que asisten al establecimiento, podía calcularse, según Mr. Brown:

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Sala de lectura    | 55  |
| Sala de periódicos | 120 |
| Total              | 175 |

Los elementos esenciales de una biblioteca pública en los Estados Unidos son los siguientes:

1. Para conservación de los libros: sala de estanterías.
2. Para uso del público: sala de lectura general, sala de periódicos, departamento circulante.
3. Para uso del personal: despacho del bibliotecario.

Millares de bibliotecas públicas sólo constan de esos departamentos, pero hay muchas también que además constan de las dependencias que siguen:

1. Depósitos para libros muy escasamente solicitados.
2. Sala de lectura para niños, sala especial para diarios (además de la destinada a las revistas), sala de conferencias, sala de exhibiciones, salas para clubs, sala especial para el catálogo, cuartos de descanso, restaurante.

asi lo aconsejan las circunstancias más adelante, partiendo siempre de este democrático principio: Ni adefesios, ni monumentos.

(Continúa en la 2a. página)

## Las causas de la crisis política de Finlandia VIAJE DE LEGISLADORES SOCIALISTAS

El primer proyecto gubernamental socialista de presupuesto

No hace muchos días publicamos un telegrama que daba cuenta de la renuncia colectiva del gobierno finlandés. El gobierno finlandés era socialista, el primero que ha habido en aquel país. ¿A qué se debió su derrota?

Rige en Finlandia el régimen parlamentario. El grupo más fuerte, en el parlamento, es el socialista, pero, de coaligarse, son mayoría los partidos burgueses.

Después de una ruidosa victoria electoral — LA VANGUARDIA publicó los resultados del escrutinio — el Partido Socialista aceptó las responsabilidades del poder y, como es lógico, desde el gobierno se propuso cumplir lo que había prometido al electorado, realizar su política económica y social.

Esta política socialista concretó en el proyecto de presupuesto preparado por el ministro de hacienda, compañero Hannes Ryoma. El proyecto era esencialmente revolucionario, por cuanto rompía en absoluto con las tradiciones de la economía capitalista, en su doble aspecto impositivo y de gastos.

Como en la generalidad de los presupuestos capitalistas, el impuesto más importante es el de aduanas, tanto que Finlandia figura entre los países más proteccionistas de Europa. Y el proyecto socialista abolía los derechos que gravan los artículos de primera necesidad y de consumo y disminuía los otros, reduciendo los ingresos en marcos 200.000.000. Con ello eliminaban el peor de los impuestos indirectos sobre los consumidores.

Para compensar esa importante reducción de ingresos, el proyecto socialista aumentaba el impuesto a la renta, calculando un mayor rendimiento de 130.000.000 de marcos. Pero, a la vez, elevaba de 6.000 a 10.000 marcos el tipo mínimo de excepción. Con ello liberaba del impuesto a obreros y empleados y establecía la diferencia debida entre entradas provenientes del trabajo y renta.

En materia de gastos, hacia economías y aumentaba otros partidas, pues lo que

En el petrolero "Ministro Frons", que zarpará de la dársena sud hoy a las 10, se embarcarán con destino a Comodoro Rivadavia los diputados nacionales Enrique Dickmann y José Luis Pena, quienes se proponen visitar con fines de estudio las explotaciones petrolíferas existentes en dicho puerto.

La ausencia de nuestros legisladores, que van acompañados por los jóvenes Emilio y Germán Dickmann, se prolongará alrededor de doce días.

Importa no es reducir gastos, sino gastar bien.

Disminuirá un 35 por ciento el presupuesto militar, que es de 573.000.000 de marcos y representará el 16 por ciento de los gastos anuales totales del estado; son la reducción propuesta, este porcentaje baja a 11 %. Reducirá a 3.000.000 el presupuesto de 6.500.000 que el ministerio del interior gasta para el sostenimiento de la policía política, poniéndola, además, bajo la directa dependencia del ministro.

Aumentaba los presupuestos de asuntos sociales, instrucción pública y obras públicas. El de asuntos sociales se eleva de 48 a 110.000.000 de marcos, incluyendo 20.000.000 para un sistema obligatorio de seguro de enfermedad; 40 millones para seguros de vejez e invalidez; 20.000.000 de contribución al fondo de ayuda a los desocupados; 4 y medio millones destinados a ampliar el campo de seguros de accidentes; los fondos necesarios a la mejora del sistema de inspección de fábricas, etc. El aumento de instrucción pública invertirse en la construcción y mejora de escuelas. Y el de obras públicas, para hacer completa la jornada de 8 horas en todo departamento oficial y mejorar el material rodante de los ferrocarriles.

Este modelo de presupuesto asuntó a los partidos burgueses y con la caudal de sus representantes parlamentarios, lo rechazaron, provocando así la caída del gobierno socialista.

Es una crisis que hace honor a los compañeros finlandeses. Con ella se acrecentará su sólido prestigio popular y será el punto de partida para el segundo gobierno socialista con mayoría breve en el parlamento.

# Los edificios de las bibliotecas norteamericanas

(Continuación de la 1a. página)

cambio que tal disposición es más útil en los casos opuestos, es decir, cuando los estantes no son accesibles al público. En tal caso el empleado que recibe los pedidos de libros de la sala de lectura, puede atenderlos prontamente, dada la situación que ocupa con respecto a las estanterías.

La sala de lectura y la sala en donde se hacen el cargo y el descargo de los libros que se prestan a domicilio (y que llamamos "sala circulante") tienen relaciones entre sí que conviene conocer. Por lo general la segunda de las salas nombradas constituye un aspecto de "hall" central en seguida del pórtico de entrada. En la figura vemos la relación más simple entre dicha sala y la de lectura por una parte y la de depósito por la otra. Un mostrador, interceptando el acceso a los libros, sirve a los empleados para entregarlos a los lectores, tanto a los que los solicitan para llevarlos a domicilio como los que desean utilizarlos en la sala de lectura. En este caso el bullicio natural que es propio de la sala de lectura. Sin embargo, es conveniente a veces mantener divididas las dos clases de lectores que se han mencionado. Al efecto se construyen bibliotecas de otro tipo en las cuales el mismo mostrador sirve a la vez para la entrega de libros destinados a leerse a domicilio, en la sala de lectura (y en la sala de periódicos, por ejemplo). Estas disposiciones requieren un solo catálogo.

En las grandes bibliotecas el departamento circulante suele hallarse muy remotamente situado con respecto a la sala de lectura, por más que esta disposición reclama un doble catálogo. En lo que precede hemos supuesto que se trata de bibliotecas "cerradas". En las bibliotecas "abiertas", el público entra a la sala de los estantes a escoger los libros que desea, ya sea para leerlos en la biblioteca o para llevarlos a su casa. El mostrador tiene una forma poligonal que no hace uso del privilegio. La disposición estratégica del mostrador permite observar a los visitantes a la entrada y la salida.

Las salas de periódicos no difieren en general de las demás salas de lectura. Es menos frecuente que los lectores tengan acceso a los estantes que contienen los periódicos. En cambio, los números más recientes de los mismos se suelen poner al alcance de los lectores.

Se ha encontrado conveniente dejar entre las mesas de la sala de periódicos mayor espacio que entre las de la sala de lectura, en vista de que el lector de revistas y diarios necesita mayor espacio en torno suyo que el lector de libros. Igualmente los sillones suelen aquí ser más confortables que en la sala general.

Cuando se dispone de una sala especial para diarios, los de día se mantienen en aparatos especiales que permiten leerlos sin aclararlos. Las mesas son también especialmente construidas. En vista de que el diario constituye en los Estados Unidos una lectura de suyo barata y al alcance de todos, no ha faltado quien aconseje limitar un tanto el acceso a la sala de diarios para evitar que éstas se convirtieran en un lugar de holgazanes para los vagos. Esta limitación es indirecta y se obtiene instalando la sala de diarios en el último piso de la biblioteca.

La sala de lectura para niños no falta casi en ninguna biblioteca americana. Es siempre un lugar alegre y atractivo. Su mobiliario es adecuado a la estatura de los niños. Cuando estos tienen acceso a los estantes, la altura de estos últimos no debe pasar de un metro treinta y cinco centímetros.

En las bibliotecas americanas los catálogos de todo el contenido de la biblioteca se ponen en la sala donde se halla el mostrador de cargo y descargo o bien ocupan una sala especial fácilmente ac-

cesible a los lectores de la sala de lectura. Constituye una gran ventaja el que un mismo catálogo sirva a ambas clases de lectores, pero este "desideratum" es muy difícil de realizar cuando se trata de bibliotecas "abiertas".

Las salas de conferencias se hallan por lo general en el entresuelo de las bibliotecas.

Nada especial queda por decir de las salas de exhibición y las destinadas a clubes y otras organizaciones, como no sea que ellas se encuentran por lo general alejadas de las salas de lectura. Se juzga preferible disponerlas en los pisos altos. Tanto los lavatorios como el restaurante, o a lo sumo un lugar donde pueda tomarse una pequeña colación son comunes en las bibliotecas norteamericanas.

Resumiendo ahora lo dicho respecto de las distintas dependencias de la biblioteca y refiriéndonos más especialmente a su relación recíproca, diremos que la experiencia favorece la disposición radiada, en la cual el mostrador ya mencionado constituye, por decir así, el centro de la biblioteca, y desde el cual el recién llegado puede dominar más o menos todo el conjunto.

En tesis general, la sección más accesible desde la entrada principal es el departamento circulante, y se comprende que así sea, pues no se debe obligar a hacer considerables recorridos a personas a quienes el tiempo apremia. Ya nos hemos referido al salón de diarios, que algunos aconsejan llevar al último piso del edificio, sin que falten los que piensan que debe ser más accesible. La solución depende de las condiciones locales. Las salas de lectura para niños suelen ponerse en el piso más alto, aunque en tal caso la vigilancia de las escaleras resulta difícil. Muchas bibliotecas instalan esas salas en el entresuelo.

En los últimos tiempos se ha generalizado la práctica de convertir las azoteas de las bibliotecas públicas en salas de lectura. El lugar se utiliza en invierno y verano, de día y de noche, según la temperatura reinante en el lugar. La luz eléctrica, convenientemente distribuida, provee a la iluminación. Un toldo resguarda de la acción directa del sol y un pequeño pabellón ofrece protección a los libros en caso de intemperias lluvias.

La American Library Association ha resumido así los principios directivos de la construcción de bibliotecas:

Toda biblioteca debe construirse teniendo en mente la labor que va a realizar y las condiciones especiales de la comunidad que se prepara a servir.

La disposición interior debe planearse antes de considerar el exterior.

Los planos deben proveer al desarrollo futuro.

La administración económica del establecimiento debe tomarse en cuenta al trazar los planos.

Las salas destinadas al público deben ser susceptibles de la más estricta vigilancia con el menor número de empleados.

Ninguna conveniencia en la disposición interior debe sacrificarse por consideraciones de efecto exterior.

Las salas de lectura y de trabajo no deben contener decoraciones que atraigan visitantes con el sólo objeto de admirarlas, lo cual distrae a los lectores y a los empleados.

Debe haber buena luz natural en todas partes del edificio. Las ventanas deben extenderse hasta el techo, a fin de iluminar la parte superior de los recintos. En el depósito de estantes las ventanas deben hallarse en la línea de las calles entre los estantes.

Ningún estante debe hallarse tan alto que no pueda alcanzarse por una persona de mediana estatura.

Los tramos de la escalera deben ser rectos y no curvos.

Las oficinas internas deben comunicarse por medio de teléfonos.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

Ernesto NELSON.

# EL ROMANTICISMO

## De dónde procede y cómo se ha formado

¿De dónde procede el romanticismo? De Alemania y de Inglaterra, es lo que generalmente se afirma, sin vacilar, contestando a tal pregunta.

Y bien es cierto que a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, en los dos grandes países del norte se asistió a un admirable florecimiento. Hacia 1750, se habían emancipado de la dominación del espíritu francés, que años atrás reinaba sin disputa en toda Europa; habían vuelto a posesionarse de sí mismos, y habían dado vuelo a sus genios nacionales durante tanto tiempo comprimidos.

En Inglaterra, desde el comienzo del siglo la literatura era enteramente francesa, aristocrática, alegre y escéptica a la vez. Voltaire, corrigida, sometida a las "reglas del gusto", elegante y fría con el poeta Pope, melodioso y metódico imitador de Virgilio, con el jocoso y nimio Horace Walpole, con el espiritual Bolingbroke, el Voltaire inglés, y con ese perfecto gentleman, lord Chesterfield, "el lord de los bellos espíritus" y el bello espíritu de los "lores".

Y he aquí que, repentinamente, después de 1760, prelude una poesía nueva, conmovida y conmovedora, impregnada de religión, apasionada por la naturaleza, popular y propensa a tratar temas humildes; poemas morales y rurales del tímido Cowper, actos de fe y de amor del enfermo Gilpin, obras agrestes y populares del rústico Crabbe, canciones de amor y melodías encantadoras del genial campesino Robert Burns. Y el arte nuevo no tardó en remontarse más alto todavía, siempre más apasionado, pero más perfecto de forma, más refinado y más deslumbrante, con los "poetas de los lagos", el profundo pensador Wordsworth, el extraño soñador Coleridge, y Southey, tan magnífico en su esplendor oriental, entusiasta, los tres, de la gran revolución francesa, que bebían nuevas fuerzas en su apasionada admiración.

Llegamos luego al apogeo con el grande Byron y con el novelista épico de Escocia e Inglaterra, Walter Scott, que da nueva vida a la historia y rescata el pasado.

Mucho más todavía que Inglaterra, Alemania imitaba a Francia en literatura, y eso, desde mediados del siglo XVII, desde la terminación de la guerra de Treinta años.

Inglaterra se inspiraba; Alemania copiaba. Más allá de la Mancha, influencia francesa; más allá del Rin, dominación francesa absoluta; recuerdos de las escuelas de Silesia, reglas de Boileau bajo la férula del magister sajón Gottsched.

Pero también en Alemania, y más bruscamente que en Inglaterra, prodújose una media vuelta y un movimiento de independencia a mediados del siglo XVIII: Bodmer afirma los derechos de la imaginación, y se reclama de la Edad Media; Klopstock publica, en 1748, los tres primeros cantos de la "Mesiada", totalmente impregnada de fevor religioso y de amor a la naturaleza y a la patria; Gessner pone el idilio de moda; un luchador tenaz, Lessing, se obstina en el renacimiento del gusto alemán y opone Shakespeare a Racine y a Voltaire; para ser original y no imitar ya a Francia, Alemania va a imitar a Inglaterra!

Imitador más audaz, Herder, profundo y confuso, remonta a los orígenes germánicos. El "Sturm und Drang"

(El huracán y el arranque apasionado). 1770-1790), apenas descendiendo algo más que una extraña fermentación y una afebrada agitación de los alocados raras, que se llamaban a sí mismos "los genios originales". Pero el elegante y delicado Wieland mezcla a los recuerdos de Francia, a la que vuelve de nuevo, de Grecia y de Roma, su ensueño poético y su entusiasmo armonioso.

Al fin aparecen Goethe y Schiller, que dan obras maestras a la Alemania resucitada.

Casi todos se alejan del "gusto clásico" francés; ya no se proponen solamente "agradar por la perfección de la forma, sino conmover por la fuerza de los sentimientos". Hablan de sus propias emociones, y buscan sus héroes, no ya en la antigüedad, sino en los tiempos modernos y en la historia germánica — como Egmont y Wallenstein —, o bien en las leyendas de la edad media. El drama destrona la tragedia; y tanto sobre la Alemania que se inspira en él, como sobre la Inglaterra que se enorgullece de él, planean el nombre soberano y la obra sobrehumana de Shakespeare.

Con excepción de este semi dios revelado por Voltaire — que no tardó en arrepentirse de ello —, Francia conocía apenas ese hervor renovador de sus veñetas del norte.

Al volver a su país, los emigrados de la revolución francesa se lo revelaron. Por otra parte, Klopstock y Goethe ya habían sido hechos ciudadanos franceses, el primero por la Asamblea Legislativa y el segundo por la Convención, Madame de Staël ensalzaba entusiásticamente a Alemania para combatir a Napoleón.

Pero es en 1809 recién, cuando Benjamin Constant, con su versión de "Wallenstein", abre el camino a las innumerables traducciones y a los comentarios que se suceden sin interrupción hasta 1829; las obras de Shakespeare son traducidas, por Gutzot y por Emilio Deschamps, las de Shiller por Barante, las de Heine y Hoffmann por Loeve-Veilmars; y el lector francés puede leer a "Fausto", de Goethe, y a "Leonor", de Burger, gracias al encantador Gerardo de Nerval.

La moda interviene. La anglosajona triunfante nos impone su jerga: fashion, steeple-chase, turf, jockey, book-maker. El piano, importado de Alemania, sustituye el arpa; el vals alemán, acompañado por la polka y la mazurca polacas, reemplaza las viejas danzas francesas.

Por el año 1820, reina Byron, y el "Werther" de Goethe hace furor; la tesis es el signo supremo de la distinción; todas las mujeres quieren ser frágiles y etéreas. La sociedad de la Restauración francesa puede repetir, pero con más exactitud, la frase del siglo XVIII: "Hoy recibimos la luz del Norte".

Y sin embargo, no sería exacto decir que el romanticismo francés es de importación extranjera; no entró a Francia en las barbas de regreso de los emigrados. Esa embriaguez de la moda, ese hechizo momentáneo del gusto pueden engañar a primera vista; pero después de una más amplia información véase que aquello no es más que un afluente del gran río cuya fuente se halla en Francia.

Paul LORQUET.

# Por Ricardo Güiraldes

## DON SEGUNDO SOMBRA

(FRAGMENTO)

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Siguiendo el hilo de los hechos, dire que una semana anduvimos sin trahalo. Al cabo de ella, nos conchabamos para peones de un arreo de setecientos novillos, que un estanciero mandaba a corralos. Según la gente baqueana de aquellos camlones, teníamos para doce días de marcha, pontend) a nuestro favor el buen tiempo y la buena salud de la tropa.

Sallimos al atardecer de un día por demás caliente y tormentoso. De enllano no más sudábamos, y no habla cosa en el campo que no esperara uno de esos chaparrones, que primero lo apampan a uno por su violencia, para después dejarlo derecho como un pastizal naciente.

Ya, antes de salir, dos aguceros nos castigaron de soslayo, muy de paso, dejando la tierra fofo de los callejones, corrales y limpones, como con sarpullido. Lo grueso de la tormenta nos esperaba, sin embargo, agazapada en un bue, hecha montía para el lado del sur. Como podía refrescar fuerte, nos preparamos una actitud de resistencia ante el posible viaje bravo.

Después de cenar, entrada ya la noche, de un momento de calor pesado, salió un viento fuerte. Hacía rato ya los refueltos grietaban las nubes renegridas del horizonte sur. La hacienda nerviosa, se iba asustando por grados. La mancaronada relinchaba con desasosiego y, nosotros mismos, sentíamos la desazón del tiempo como nuestra. ¡Linda noche para perder animales! Cada relámpago nos mostraba, en tintes lívidos, un campo impasible, en que marchaba alborotada nuestra tropa vigilada de cerca por los reseros.

Arriba, algo informe, oscuro, acabaría por caerse encima, de un momento a otro. Bajo los golpes de luz, percibíamos en un chicotazo, las cosas demasiado claras y los novillos blancos, como también los rostros plateados y las manchas de los ovejos, se nos metían en los ojos. Después, quedábamos perdidos en la noche, con la visión rápida encajada en la memoria como una cicatriz en el cerebro. Y andábamos casi a otro relámpago. Al viento siguió helada. En el cielo habla grandes charcos y ríos plateados, sobre un fondo de chatos remansos negros. Sin embargo, veíamos avanzar, en toda carrera, largas hilachas de nubes grises, perdidas de rumbo como yeguada cimarrona ante el incendio de un pajal.

El capataz nos mandó no descuidar la hacienda, que remolchaba también perdida en su susto. Un rayo cayó con estampido que, de seco, parecía rajarnos las carnes. Me dije que el viento venía de bajo tierra.

La tropa se partió en puntas, como una toca que se desmorona en el agua.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se me diera vuelta. Tuve tiempo de ver que mi redomón, al levantarse sobre los garrones, pisoteaba un novillo caído. No había caso de sujetar. El terror lo abalanzaba adelante. Cayó sobre el costillar derecho, apretándose un poco la pierna contra un gran terrón de la barranca. Se afirmaba afanoso en la punta de los vasos. Volvía a veces para atrás, patinando sobre el anca. Se iba de hocico. Se tendía, toda voluntad, hacia arriba, donde al fin llegamos.

A todo esto, la tormenta había pasado como un vuelo de halcón sobre un gallinero.

Padimos más o menos verbos y juntos, a duras penas, los novillos disgregados. Di parte al capataz de mi encuentro en el fondo del zanjón. Si había pisado un novillo, tenía motivos para presumir que otros se hallaban, allí, caídos de manera tal que no podían salir. Así era; y con excepción de los que quedaban guerreando con la tropa, bajamos todos a lo hondo de la grieta, donde forcejeamos a lazo y halda a mano, para enderezar a los caídos y cuarteos a los embarrancados. En un barro machucado por el pisoteo, los mancarones pisaban en falso, buscando los desvíos apropiados para apoyar sus vasaduras; y había que saber abrirse a tiempo en la caída y la costalada, en las que, al mejor desagrado, se dejaba un hueso, en una quebradura que suena como gajo que se astilla dentro de una bóveda.

Salimos de barro hasta los ojos. Sin que vacunos agonizaban en el fondo oscuro.

Recordábamos que teníamos que pasar por el cauce de un zanjón hondo y, previendo un cataclismo de animales cayendo, quebrándose, empantanándose en el fondo aquel, corrimos mal que mal, a impedir que así sucediera. Yo no veía nada. Las puntas del pañuelo me golpeaban la cara, el ala del chambrero se me pegaba en los ojos; el viento me impedía castigar el caballo que, sin embargo, corría porque sí tal vez, habiendo perdido el norte como la hazienda.

Me llevé un bulto por delante. Comprendí que era el caballo de algún charré sorprendido por la ventolita. ¿Hombres, mujeres? ¿que Dios les alivie el susto? Seguí mi apuro hasta dar con el mancarón, de pecho, contra un montón de vacunos.

Caja agua a chorros y mermó el viento. Oí gritar a uno de mis compañeros y me acerqué al grito. Juntos peleamos para impedir que las bestias, precipitándose unas contra otras, sigieran cayendo en la zanja. Mi caballo resbaló con las patas traseras y me fui, me fui como chupado por los infiernos, sin saber adónde. Paró la resbalada sin que, por suerte, el animal se



# HECHOS DIVERSOS La canción de los trigos maduros

## Dejó de existir el corredor Taboada, una de las víctimas de la bomba que estalló en el National City Bank of New York

### Hasta ahora las diligencias policiales para esclarecer el hecho se han limitado a dar "palos de ciego"

#### FALLECIO UNA DE LAS VICTIMAS

Las autoridades de la comisaría 1a. fueron inpuetas ayer, por la dirección del hospital Alvear, que a las 14 horas había dejado de existir allí Manuel Taboada, una de las víctimas que resultaron más gravemente heridas por los efectos de la terrible explosión de la bomba que fuera colocada en el interior del City Bank of New York.

Tal como lo supusimos ayer, las sospechas que la policía hacía recaer sobre Taboada, quedaron totalmente desvanecidas después de un allanamiento y requisa efectuados en las habitaciones que ocupaba junto con su esposa y tres hijos de corta edad, en la casa de la calle Tucumán 574.

El extinto, que contaba 31 años de edad, era español, con 10 de residencia en el país. Se ocupaba desde hace tiempo como corredor de vinos y otros artículos, en cuya tarea acostumbraba llevar sendas canastas repletas de botellas, que ofrecía en venta a los empleados y clientes de bancos.

#### LAS DEMAS VICTIMAS

Según se nos informa, con excepción de Juan Joaquín Oliva, empleado del banco, cuyo estado reviste gravedad, las demás víctimas del bárbaro atentado se hallan en tren de franca mejoría. El nombrado Oliva, joven de 23 años, se asiste en el hospital Durand.

#### ALLANAMIENTOS A GRANEL

Desde el primer momento de ocurrir la catástrofe, la policía de investigaciones empezó a allanar cuanto local obreo le pareció frecuentado por individuos clasificados como de "ideas avanzadas".

Los muebles existentes en los locales situados en las calles Venezuela 4142, donde se edita el periódico "La Antorcha"; Ecuador 222, ocupado por

los obreros lavadores de automóviles; Bartolomé Mitre 3270, donde tienen sus secretarías varios gremios; Paraná 124, que utiliza la sociedad de Mozos, confiteros y pasteleros; Bulnes 762, sede de la biblioteca cultural anarquista, y otros, fueron todos objeto de una minuciosa requisa, al final de la cual quedaron como si hubieran pasado por allí los brigantes de la liga Carlés.

#### LAS DETENCIONES

Los empleados de la sección orden social no se quedaron cortos en materia de detenciones. Estas fueron hechas sin ton ni son, especializándose los "detectives" con los libertarios verbales, a quienes siempre suponen complicados en cuanto estallido de bombas ocurre en la ciudad.

Es así como fueron apresados, en averiguación naturalmente, Horacio G. Badaracco, Roberto Lozada, Rodolfo González Pacheco, Adolfo Aguzzi, Adolfo Fernández, José Cordeira, Gaspar Cordero, Manuel Blanco, Adolfo Mamoni, Pedro Puente, Ismael Martín, Héctor Papaleto, Remigio Malsada, Antonio Riera, José Sánchez, José Nieto, Benedito Jiménez, Felipe Sir, José Edmundo Cuadro, Luis Gardella, Luis Chiappari, Secundino Yáñez, Eduardo Vázquez, Oreste Bar, José R. Ventrol, Vicente Francomano, Francisco A. Cacchi y otros cuyos nombres no se conocen, que suman en total más de 50.

#### LAS PRUEBAS DEL DELITO

Demás está decir que la policía no encontró indicio alguno, tanto en los locales allanados, como en los domicilios de los detenidos, que sirviera como hilo para orientar las pesquisas, pese a las famosas "revelaciones" de la liga Carlés y Cia.

#### DESPUES DE HABER TRONADO SANTA BARBARA

Como de costumbre, después de haber tronado Santa Bárbara, la policía se ha dado cuenta de que los pesquistas destacados en las zonas norteamericanas eran perfectamente indolentes, siendo así que en vez de dotarlos de mayor olfato canino, cosa imposible con la gente de Santiago, ha mandado reforzar su número.

#### CONFERENCIAS PROHIBIDAS

Otra de las medidas adoptadas por la policía para evitar nuevos atentados, ha sido la de prohibir las conferencias anunciadas para ayer en distintos lugares de la ciudad, a cargo de oradores "avanzados".

#### EL SUMARIO

Durante todo el día de ayer y primeras horas de la noche, continuó trabajando en la instrucción del correspondiente sumario, el comisario Herffler, de la comisaría 1a., tarea en la que es secundado por los auxiliares a sus órdenes.

Los heridos, empleados y otras personas que se hallaban en el lugar de la explosión, han empezado a prestar declaración, habiéndolo hecho ya un buen número de ellas.

Interviene también en las indagaciones el juez de instrucción, doctor Benítez, quien practicó ayer una visita ocular en el Banco y recogió informaciones.

#### MONTO DE LAS PERDIDAS MATERIALES

Los daños causados por la explosión de la bomba, como dijimos ayer, son cuantiosos; pero su monto no podrá ser establecido debidamente hasta tanto no sean justipreciados por un técnico.

Es una canción que se eleva en el vibrante luz, al gran sol de las mieses. Es magnífica y melodiosa, es emocionante también, y desde el labrador que espera su cosecha hasta el pájaro lleto a extraer de ella el precioso germen de su protección, todo eso que vive y se agita, se consume a sus acentos. Este canto, resonando sobre la tierra, no es un concierto universal y simultáneo, sino la repetición de la misma aria de una región a otra, y aun por solos que parten de los puntos extremos donde el trigo puede ser fructuosamente cultivado. En todo tiempo, en efecto, hay sobre un punto del globo hombres curvados sobre las mieses en diversos meses, según las latitudes. Y por todas partes es una fiesta, que toma en muchos lugares una fisonomía religiosa, porque es la fiesta de la fuerza y de la vida.

En la Argentina, es durante el mes de diciembre que las cosechas alcanzan su apogeo, en gran parte de su territorio. Es diciembre el mes en que se ven las trilladoras cruzar los campos en las proximidades del día, que las segadoras mezclan el relámpago de su brillante acero al oro pesado de los trigos maduros, y es diciembre también que verá todavía, a la tarde, en que la última gavilla se guarda, celebrar la fiesta de la trilla, que reúne a los agricultores en una fiesta jovial y bulliciosa dada en honor del trabajo valientemente emprendido y valientemente terminado. ¿Qué de cuidados, qué de esfuerzos se han necesitado para llegar a ese punto, en que la cosecha llega a guardarse en la granja o amontonarse en las altas parvas? ¿Qué de accidentes han sacudido al cultivador, antes y después de la ruda labor de otoño y la arada preparatoria, para que la semilla haya sido confiada a la tierra desmenuzada? La langosta, los pájaros, las larvas pequeñas y grandes, los insectos diversos se precipitan sobre ella como hacia una mesa servida a su disposición. Después, vienen las heladas, que aunque raramente, es cierto, son bastante poderosas para quemar el trigo en la espiga; pero que es siempre más o menos desfavorable a su desarrollo y muchas veces perjudicial a las jóvenes plantas, hasta determinar pérdidas muy apreciables.

Después de las heladas, la langosta y demás plagas, las lluvias de primavera pueden ser de tal modo abundantes que el agua retenida sobre las tierras debilita al trigo en una proporción considerable.

Los vientos, que nada reparan, al contrario, esterilizan una parte de la vegetación. En fin, hecos aquí en plena primavera: los tallos brotan, la espiga aparece, el trigo florece, y aun pueden llegar los huracanes cuyos torrentes de agua hacen abortar la flor, acuestan la planta en una "caída" desastrosa, cuando no es el granizo que machaca las espigas y aniquila en algunos minutos todo aquello que aparecía sobre la llanura! Pero, el tiempo marcha, el calor hace su obra y he aquí que el verde de las espigas se altera; el rojo y el amarillo aparecen precursoras del oro puro de las espigas, y un estremecimiento de contento corre sobre la llanura y se eleva el preludio de la canción de los trigos maduros! Este es para el cultivador al momento de más profunda satisfacción a la cual se mezcla todavía otro gran cuidado. ¿Cuándo se deberá cosechar? ¿Cuándo se podrá cosechar? Es necesario un golpe de vista muy certero y una larga experiencia para ver bien el momento favorable, porque él es único y fúez. Si se le deja escapar se arriesga una pérdida de cosecha considerable. No se debe asegurar ni demasiado temprano ni demasiado tarde. Demasiado temprano, el grano no estará suficientemente formado, ni bastante lleno, y una vez recogido podrá sufrir desagradables accidentes: al secarse se arruina y a pesar de haber conservado casi todas sus cualidades, tendrá un aspecto poco brillante que hará su venta más difícil; hacinado al aire en las parvas, y aun apilado en gavillas en las granjas, podrá sufrir una fermentación más o menos viva que lo alterará sensiblemente; en fin, sucederá quizá que resulte mediocre para semilla porque no alcanzará la plenitud de su fuerza y los embriones, de germinación que contienen los granos serán menos numerosos, insuficientemente formados y la proporción de los fecundos será sensiblemente inferior a la normal. Demasiado tarde, otros peligros aparecen: primeramente, la cosecha estará expuesta más largo tiempo a los peligros que la acechan con una actividad incesante y devoradora después; la paja, demasiado seca, exige mayores esfuerzos para ser segada, los instrumentos necesitarán más vigor para ser manejados, las espigas tendrán que ser inútilmente sacudidas, más de lo que sería necesario, y los granos, muy maduros, cumplirán su deber natural de caer sobre la tierra para germinar en ellas colmiándola con un apresuramiento desastroso; se les va saltar de las espigas, de las gavillas, bajo la hor o la máquina; son otras tantas pérdidas y se ha calculado que puede alcanzar cerca de un cuarto de la cosecha para un trigo costado demasiado tarde.

¿Cuándo, entonces, hay que cosechar? Es preciso cosechar solamente cuando el trigo ha alcanzado, en su plenitud, las cualidades que se le exigen; es decir, cuando está en estado de dar, sea como alimento, sea como semilla, todo lo que de él podamos esperar. Ese momento es aquel que precede de muy cerca a su plena madurez. Para conocer si ella ha llegado, conviene considerar lo que un excelente agrónomo llama "los cuatro períodos de la formación de los granos". El primero, nos muestra el grano en su tallo, pero no contentado todavía, proclamente hablando, los elementos resistentes; es, por así decir, lechoso; su color apenas ha cambiado, es el verde con algunos tonos cobrizos, color que conservan también en este período los tallos y las plumas.

En el segundo período, no hay nada de lechoso en el interior del grano; está lleno de una especie de pasta que va secándose rápidamente; se deja todavía aplastar cuando se le aprieta fuertemente entre los dedos, mientras que su color cambia, así como el de toda la planta, para pasar del verde al amarillo.

Este hermoso color va acentuándose muy rápidamente en el tercer período.

El hace buen tiempo, e indica por su marcha al que sigue a la madurez. El grano resista; apretándolo no se le aplastará ya, pero la uña lo raya todavía y se adhiere bastante fuertemente a la espiga para no desprenderse sino haciendo algún esfuerzo. Segado en este momento, será perfectamente utilizable, pero sin dar todavía el rendimiento que produce cuando es cosechado en el cuarto período. En esta, la sequedad del grano es completa, alcanza su máxima bajo todos los aspectos y se tendrá todo el interés y beneficio en esperar a que llegue para segarlos. Pero no se es "dueño de la situación" y raramente se tiene la suerte de aprovechar el momento más propicio de manera que se arriesga por el riesgo el exponerse a los peligros: es decir, se hace demasiado calor, muy seco, la nevada del grano estalla, se rompe y ésta cae a tierra a la menor sacudida, al menor golpe de viento; al por el contrario, como sucede frecuentemente en diciembre, la lluvia altera con los fuertes calores, el grano sufre, se arruga, y puede alterarse hasta la fermentación.

Entonces, al final del tercer período es el mejor momento para automar la canción de los trigos maduros.

## LIBRERIA Y EDITORIAL "LA VANGUARDIA"

Venta de libros selectos, de grandes Autores a precios sin competencia

### ACABA DE APARECER EL MANUAL DE LAS LEYES DEL TRABAJO

nacionales y provinciales con sus decretos reglamentarios (recopilación del doctor Carlos Moret (hijo)).

#### DEBEN COMPRARLO TODOS LOS TRABAJADORES

para defender mejor su condición de tales.

Aprovechen antes de que se agote la edición económica de la Editorial "La Vanguardia".

Un tomo de 278 páginas, conteniendo todas las leyes y reglamentaciones del trabajo dictadas hasta la fecha en el país. Es un libro de gran utilidad práctica para todos los trabajadores, profesionales, organizaciones obreras y para toda persona culta que sigue de cerca la evolución de la legislación del trabajo.

En venta en la librería de LA VANGUARDIA cada ejemplar 1.50

#### OBRAS VARIAS EN VENTA

|  |      |  |      |
|--|------|--|------|
| ALAMIRA RAFAEL - Gitanos de los Rios           | 0.80 | LONGO - Dafnia y Cies  | 1.50 |
| BARREDA E. M. - Baba del diablo                | 2.50 | MIRBEAU G. - El Jardín de los suplicios                      | 1.-  |
| CERCEDA J. D. - La vida de la Tierra           | 1.-  | NERVO AMADO - Perlas negras - Misticos - Las voces           | 1.50 |
| DE MAUPASSANT G. - La ciudad de la granja      | 2.80 | PETRONIO - El satiricon                                      | 1.-  |
| DE LOS RIOS F. - Mi viaje a la Rusia soviética | 2.80 | PLATON - Comedias  | 1.-  |
| FRANCE A. - Cuentos de Dancuvela - Cito        | 2.-  | PLATON - El banquete del amor                                | 3.-  |
| Pedro Noziera                                  | 2.-  | RECLUS E. - Nieves, ríos y lagos                             | 0.80 |
| CALDOS BENITO PEREZ - Política española        | 2.-  | SANCHEZ F. - Mi hijo el doctor - Los muertos y Nuestrs hijos | 1.-  |
| Nuestro teatro                                 | 2.-  | TIBERCHIN G. - Tesoro  | 0.80 |
| HERNANDEZ JOSE - Martín Pierno                 | 1.-  | VERLAINE PAUL - Exaltas galantes                             | 2.30 |
| HOUSE GUILLERMO - Alma nativa                  | 1.50 | WUNDT GUILLERMO - Fundamentos de metalurgia (dos tomos)      | 5.50 |
| IBARREZ V. BLASCO - El napa del mar            | 2.30 | ZOLA EMILIO - Una página de amor                             | 1.50 |
| KRUPPIN ILKA - La traía de chocolate           | 1.50 |  |      |

#### Los pequeños grandes libros de muy buena lectura

|  |      |   |      |
|--|------|---|------|
| CHENIER ANDREA - Las mejores poesías (francesas) | 0.75 | LEAL GOMEZ - Las mejores poesías (francesas)    | 0.75 |
| DE QUIROZ ECA - La muerte de Jesús               | 0.80 | NEMCOVA BOZENA - El año de fuego                | 0.50 |
| GORKI M. - El matrimonio Orlo                    | 0.30 | PASCOS - Las mejores poesías (francesas)        | 0.75 |
| - Cain y Arcaímio                                | 0.30 | STARKEBURG - Mi vida sexual de nuestros tiempos | 0.30 |
| - Los panaderos                                  | 0.30 | SHELLY - Las mejores poesías (francesas)        | 0.75 |
| - La angustia                                    | 0.30 | TARDE G. - Las leyes sociales                   | 0.80 |
| - Ex hombres                                     | 0.30 | TURGUENEV - Asia                                | 0.80 |
| LA IGLESIA GUSTAVO - Teologías y anarquismos     | 0.50 |   |      |
| LAGELOF SELMA - Generalidad de corazón           | 0.80 |   |      |

#### NUESTROS LIBROS

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| BRavo MARIO - Derechos civiles de la mujer  | 4.-  | COMORERA J. - El abuelo   | 2.-  |
| - Contenido al código los proyectos y la ley relativa a los derechos civiles de la mujer, su rúbrica  | 4.-  | - La tragedia ignorancia española   | 1.-  |
| - Capítulo de legislación obrera  | 2.-  | DICKMANN E. - Ideas e ideales   | 1.-  |
| - Un tomo de 240 páginas conteniendo las discusiones de mayor importancia habidas en los últimos años en el congreso de la nación                                     | 2.-  | - Democracia y socialismo   | 0.80 |
| - Cuentos para los niños  | 0.50 | - Marx y Bakunin  | 0.50 |
| - La ciudad libre   | 2.30 | FRUGONI E. - Los himnos   | 1.50 |
| CASTINEIRAS A. - El alma de Rusia   | 2.80 | - Bichitos de luz   | 2.-  |
| - Gorki, su vida y su obra  | 2.50 | GUOVSKY VICTORIA - Tierra adentro   | 2.-  |
| COMORERA J. - El abuelo   | 2.-  | JUSTO JUAN B. - Teoría y práctica de la historia (2a. edición)  | 1.50 |
| - La tragedia ignorancia española   | 1.-  | - Internacionalismo y patria  | 1.-  |
| DICKMANN E. - Ideas e ideales   | 1.-  | - Socialismo  | 1.-  |
| - Democracia y socialismo   | 0.80 | - La obra parlamentaria   | 1.50 |
| - Marx y Bakunin  | 0.50 | - La moneda   | 1.-  |
| FRUGONI E. - Los himnos   | 1.50 | - La cooperación libre. Folleto de 32 páginas, conteniendo el significativo capítulo de "Teoría y Práctica de la historia", con los datos estadísticos puestos al día | 0.15 |
| - Bichitos de luz   | 2.-  | MARX CARLOS - El capital (traducción del doctor Juan B. Juselo)   | 4.-  |
| GUOVSKY VICTORIA - Tierra adentro   | 2.-  | ODDNE JACINTO - Las comunidades religiosas  | 1.50 |
| JUSTO JUAN B. - Teoría y práctica de la historia (2a. edición)  | 1.50 | - Cifras que espantan   | 1.-  |
| - Internacionalismo y patria  | 1.-  | REPETTO NICOLAS - Cómo nace y se desarrolla una cooperativa. Historia documentada de "El Hogar Obrero". Interesante folleto de 113 páginas                            | 0.50 |
| - Socialismo  | 1.-  |   |      |
| - La obra parlamentaria   | 1.50 |   |      |
| - La moneda   | 1.-  |   |      |
| - La cooperación libre. Folleto de 32 páginas, conteniendo el significativo capítulo de "Teoría y Práctica de la historia", con los datos estadísticos puestos al día | 0.15 |   |      |

#### FOLLETOS SOCIALISTAS Y OTROS

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| BUCK JAMES - Importancia de las aves para los hombres     | 0.10 | MERCANTE V. - Florentino (América (tragedia biográfica))                    | 0.10 |
| DICKMANN E. - Nuestro régimen fiscal                      | 0.20 | REPETTO LUIS G. - Las grandes regiones naturales                            | 0.10 |
| DICKMANN A. - Conciliación y arbitraje                    | 0.20 | REPETTO NICOLAS - La producción de los conflictos obreros                   | 0.15 |
| DE AMICIS E. - Com motivo de la palabra "canalla"         | 0.10 | SOMBART WERNER - Evolución histórica de las doctrinas marxistas             | 0.20 |
| DEL VALLE IBERLUCEA E. - Las leyes de excepción           | 0.20 | SOLARI JUAN ANTONIO - El gobierno municipal en la provincia de Buenos Aires | 0.25 |
| EMERSON R. W. - Confianza en sí mismo                     | 0.10 | SUBINA TELEMACO - Los problemas sociales y la Iglesia católica              | 0.20 |
| GARCIA GAMES J. - El dolor en la literatura contemporánea | 0.10 | TOLSTOY LEON - ¿Qué es el dilema?   | 0.25 |
| HOLMBERG EDUARDO - Las plagas de Egipto                   | 0.10 | TURATI FELIPE - La moderna lucha de clases                                  | 0.15 |
| JUSTO JUAN B. - El realismo inconsciente                  | 0.10 | WILDE OSCAR - Salomé (obra íntima)  | 0.30 |
| JUREZ JUAN - Conferencia JUSTUS DAVID - Del ambiente      | 0.20 | ZOLA E. - El socialismo es el nuevo evangelio                               | 0.10 |
| LONDON JACK - Memorias de un alcoholista                  | 0.20 |   |      |

#### VIARIOS

NOTA-BENE para préstamo de libros (uso bibliotecas), el ciento . . . . . 1.-

SUSTOS de Carlos Moret (hijo) bronco maicón, cada uno . . . . . 1.-

#### NOTAS

a) Los libros y folletos se venden en nuestra local, Rivadavia 2150.  
b) Se envían a domicilio encmendadas de libros y folletos, usando el correo, previo escribir con claridad nombre, apellido, estación o pueblo y ferrocarril.  
c) Todo pedido deberá ser acompañado por el importe de los libros, más el costo por libro, para franquise cartafuero.  
d) Nos encargamos de la compra de toda clase de obras de nuestra biblioteca que no figuran en nuestro catálogo.

LA ADMINISTRACIÓN

## Un automóvil chocó contra una columna del alumbrado

#### RESULTARON LESIONADOS DOS PASAJEROS

Durante la madrugada de ayer, en circunstancias en que por la calle Rivadavia circulaba hacia el oeste, a gran velocidad, el automóvil de alquiler 2719, manejado por Francisco Fortunato, debido a que se pinchara uno de los neumáticos, fué a estrellarse contra una columna del alumbrado, situado frente al número 6146 de la mencionada arteria.

A consecuencia del accidente, resultaron lesionados Benjamín Kaufman y Catarina Chuziz, que viajaban en el vehículo. A ambos se les practicó la primera cura en el hospital Alvarez, con intervención de la policía de la sección 12a.

## Cobarde atentado contra una mujer

Por medio de un engaño tramado entre los sujetos Luis Gerdot y Cosme Carsoglio, argentinos, de 25 y 26 años de edad, respectivamente, el primero sin ocupación y acomodador el segundo, fué traída a una casa de la calle Cañada de Gómez la mujer Mahía Esther Selban de Strauman, uruguayo, de 22 años, casada, domiciliada en Salta, 1003.

Una vez allí, Gerdot pretendió abusar de ella; pero María Esther, al darse cuenta de los propósitos deshonrosos de aquél, tras una breve lucha, consiguió correr hacia la calle, donde fué perseguida por el mal sujeto. Este logró darle alcance en la esquina de Eugenio Garzón y Francisco Bilbao, y exasperado por haberse frustrado el plan, agredió a su víctima a golpes de puño, después de lo cual le infligió un tajo en el cuello con un cuchillo.

Atraído por los gritos que lanzaba María Esther, acudió al lugar del hecho un agente de la comisaría 12a., el cual procedió a la detención del "valiente" y le secuestró el arma.

La víctima fué curada de primera intención en el hospital Salaberry.

Carsoglio, que como informamos al principio, se halla también complicado en el planeamiento de este atentado cobarde, fué detenido horas después.

## Fué hallado herido un hombre

Ayer de madrugada, poco antes de las 3 horas, mientras el cabo Eloy Revoso, de la comisaría 11a., efectuaba una recorrida, una persona que viajaba en un automóvil le avisó que en el cruce de las calles Nazca y Cervantes había visto a un hombre al parecer herido, quien se hallaba tendido en la acera.

Instantáneamente Revoso se dirigió al lugar indicado, donde, en efecto, halló a un hombre que dijo llamarse Antonio Scrovello, el que presentaba una lesión grave en la cabeza. Interrogado acerca de la forma en que resultó herido, el nombrado se negó a darla a conocer.

Poco después, Scrovello fué llevado al hospital próximo, donde se le prodigaron los cuidados del caso.

Se ha iniciado la instrucción de un sumario a fin de esclarecer este hecho, pues la policía cree que se trata de las consecuencias de una riña.

## Le sustrajeron 230 pesos - Ambos "punguistas" fueron detenidos

Vestido de particular en un tranvía de la línea 35 viajaba ayer el general de brigada Carlos F. Spika, que vive en la calle Arroyo 827.

Al llegar el vehículo a la intersección de la avenida Alem y Sulpacha, el general se dispuso a descender por la plataforma delantera, pero en ese momento advirtió que una mano hábil le sustrajera una billetera con 230 pesos que guardaba en uno de los bolsillos del pantalón.

De inmediato el general se dió cuenta de que los autores de la maniobra no podían ser otros que dos sujetos que también bajaban del coche apresuradamente, y los hizo detener por un agente de la seccional 15a.

Los aludidos resultaron ser Carlos Giudice, argentino, de 25 años de edad, y Marcos Rosenberg, ruso, de 26 años, quienes registran antecedentes policiales. De poder de uno de ellos fué secuestrada la billetera hurtada al general.

## Sufrió graves heridas un menor, al arrojarle de un tren en marcha

En la estación Núñez, del ferrocarril Central Argentino, ocurrió ayer un grave accidente, del que resultó víctima el menor Antonio M. Alliar, argentino, de 9 años de edad, domiciliado con sus padres en la casa situada en la calle Greid 3427.

Dicho menor viajaba en un tren que había partido de la estación Belgrano. Al llegar a la de Núñez, como el convoy no tenía parada en ella, el menor se arrojó al andén, sufriendo con el golpe heridas graves en las piernas y un principio de conmoción cerebral.

En estado delicado, la pequeña víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Pirovano, a requerimiento de la policía de la sección 35a.

## Joven destrozado por un tren

Ayer, en momentos en que el joven Manuel De Riva Amado, español, de 24 años de edad, soltero, que se domiciliaba en Directorio 3989, cruzaba las vías del ferrocarril del Oeste, en el paso a nivel existente en la calle Chivilcoy, fué arrollado por un tren eléctrico conducido por Eduardo Sangüinetti.

El cuerpo del infortunado joven fué arrastrado un trecho y luego destrozado por las ruedas del convoy.

Intervino la policía de la sección 43a., en cuyo local fueron llevados los restos, siendo allí identificados más tarde por parientes del extinto.

## Continúan los asaltos en la vía pública

#### AYER LES TOCO EL TURNO A DOS JOVENES

En la esquina de las calles Garmendia y Montalvo, jurisdicción de la comisaría 29a., a eso de las 2 horas de ayer, fué perpetrado un nuevo asaltamiento, del que resultaron víctimas Juan Skok, albanés, de 28 años de edad, soltero, albañil, que vive en Donato Alvarez 3657, y Federico Lisen, también albanés, de 18 años, domiciliado en Balboa 245.

En el momento indicado, ambos transitaban por dicho lugar, cuando, de improviso, se vieron rodeados por tres sujetos armados de revólvers, quienes les exigieron la entrega de cuanto dinero u objeto de valor llevaran consigo.

Atemorizados, los dos jóvenes se dejaron registrar las ropas, siendo despojados de la suma de 15 pesos y un reloj de plata, valuado en 15 pesos. Los malhechores emprendieron su seguida la fuga.

Poco después, las víctimas se dirigieron al local de la precitada seccional, donde formularon la denuncia del caso al auxiliar de guardia.

# TE JOSSELIN

## Laxante-Purgativo

DEPURATIVO DE LA SANGRE

Es el más indicado y seguro contra el ESTREÑIMIENTO (sequedad de vientre). No contiene ningún producto químico; únicamente compuesto de plantas. Puede mezclarse con té, mate o café. Purgante para niños y personas mayores.



# Sin alternativas de mayor interés prosiguió ayer el campeonato de la A. A. A.

## Estudiantes La Plata, 2; Huracán, 2

Un partido lleno de incidencias agradables, desde su iniciación hasta su suspensión, 22 minutos antes de terminarse, fué el que realizaron ayer en La Plata los primeros conjuntos de Estudiantes y Huracán.

El partido se inició a las 17.30 bajo las órdenes del referee J. Rodríguez, estando los cuadros formados de la siguiente manera:

Estudiantes La Plata: Scandone; S. Pery y R. Fernández; Viola, Pérez Escalá y Luna; González, Bellomo, Iruela, Rivas y Santos.

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratolero; Bertolucci, Morales y Settis; Loizo, Spósito, Stabile, Onzari y Onzari.

Las primeras acciones se circunscribieron en el medio del field, hasta que a los 3 minutos Rivas, al recibir la pelota de una combinación entre Belloso e Iruela, shotéó con violencia al arco, anulando a Ceresetto con tiro bajo y acruado.

Se sucedieron a continuación varias jugadas frente al arco visitante, que fueron conjuradas por Nóbile.

A los 25 minutos Iruela avanzó por el centro del field y después de esquivar a varios hombres, se adelantó hacia el arco; Ceresetto salió a su encuentro y logró rechazar la pelota, pero lo hizo débilmente, ocasión que aprovechó Rivas para apoderarse de ella y vencer al goalkeeper visitante con un violento tiro cruzado.

Faltando medio minuto para terminar el partido, Pery que hasta entonces había actuado brillantemente, cometió un error, que fué aprovechado por C. Onzari, para disminuir la ventaja del equipo local, con un tiro alto que llegó a la red.

Poco después finalizó el período con el siguiente score:

Estudiantes . . . . . 2  
Huracán . . . . . 1

Reiniciado el juego, la lucha se tornó movida e interesante y a los 16 minutos Loizo envió un centro que recibió Spósito de cabeza, finalizando su acción que significó el empate a dos goals.

A partir de este tanto, los locales se situaron en la ofensiva, pero poco a poco Huracán fué asentándose hasta equilibrar el match.

Cuando faltaban 20 minutos como comenzara a llover con fuerza, el referee suspendió el match, estando el score igualado en dos tantos.

El referee actuó discretamente. Es significativo el empate del once local, pues actuó con seis suplentes, dos de los cuales habían actuado anteriormente por la tercera contra Racing.

## Lanús, 3; Argentino del Sud, 0

El match del epígrafe se disputó ayer en la vecina localidad de Lanús, ante pocos aficionados.

El equipo local consiguió una fácil victoria frente a un equipo que le opuso poca resistencia.

Siendo las 17.20 horas y al llamamiento del juez, los equipos se presentaron integrados por los siguientes jugadores:

Lanús: Salvia; Piaggio y Brenta; Manfrin, Avaroa y Trufá; Sacarello, López Imicoy, Lattari, Raggio y Spadaro.

Argentino del Sud: Santoro; Gobino y Chiappori; Dimeo, Lombardini y Cordone; Pardi, Longo, Bao, Mulino y Ferrari.

En los primeros minutos el juego se desarrolló parejo, pero poco a poco el conjunto local se situó en el campo adversario conquistando el primer tanto a los 16' de la siguiente manera: Spadaro dirigió un córner cedido por Gobino, originándose un peloteo que finalizó Avaroa con un shot recto que venció a Santoro.

Poco después Lattari inició un avance, pasando en momento oportuno a López Imicoy. Este efectuó un centro que recogió Sacarello de voleo, consiguiendo anotar el segundo goal. Luego de este tanto, el juego se hizo más parejo.

## La lluvia caía poco antes de finalizar los partidos, impidió que en la mayoría de éstos se cumpliera el tiempo reglamentario

El resultado final es lógico, ya que el juego fué también equilibrado.

Los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Quilmes: A. Tarzano; L. Negro y P. Storgatto; J. Martínez, E. Ramos y J. Gil; L. Sandoval, F. Androsi, A. Vázquez, J. Mandilli y J. Magrini.

Barracas Central: J. Sormani; S. Lusardi y R. Nouché; P. Gobbi, J. Pérez y J. Riccietelli; J. Lacosta, F. Selgas, G. Lorenzo, J. Sarthou y R. Estevarona.

Los primeros minutos fueron favorables a los visitantes, pero a pesar de esto, los locales obtienen el primer goal cuando apenas se habían jugado 3 minutos. Selgas enfió un violento tiro, que atajó a Tarzano, pero Lorenzo arremetió, logrando anidar la pelota en la red.

Ante éste contraste, los visitantes iniciaron varios avances, lo que dieron sus frutos a los seis minutos, al lograr el tanto del empate, Quilmes por intermedio de Vázquez, quien con oportuno golpe de cabeza venció a Sormani.

Poco después Estavarena ejecuta un tiro libre, pero sin resultados.

A los diez minutos los visitantes cedieron dos córners consecutivos, pero infructuosos.

Cuando se llevaban jugados 17 minutos, Quilmes aumenta su haber, por intermedio de Magrini, quien con un tiro bajo vence por segunda vez a Sormani.

Un foul de Pérez a Androsi lo ejecuta Vázquez, saliendo afuera.

A los 32 minutos Sormani cedió córner, que no tuvo consecuencias y poco después, el mismo guardavalla se lució al detener un fuerte tiro de Androsi.

En el otro campo Tarzano ataja un violento tiro de Estavarena.

Cuando terminó el primer tiempo, los visitantes llevaban una ventaja de un goal.

Con un dominio neto de los locales, se inició el segundo tiempo.

A los 10 minutos empezó a llover, malogrando el juego.

Cuando transcurrieron 15 minutos Androsi chocó violentamente con Nouché, lesionándose en la cefala, siendo llevado al hospital Rawson para su curación.

Prosiguió el juego y Lorenzo, frente a la valla visitante, tiro afuera cuando tenía probabilidades de éxito.

Se llevaban jugados 35 minutos y los locales obtuvieron el tanto del empate por intermedio de Riccietelli, quien aprovechando un entrevéto hizo llegar la pelota a la red.

Faltando cinco minutos para terminar el partido, debido a la fuerte lluvia que caía.

do el partido con el resultado de un tanto por bando.

La actuación del referee dejó bastante que desear.

## Bánfield, 2; G. y E. de La Plata, 0

Realizése ayer el último partido de Bánfield en la presente temporada, en la localidad del mismo nombre.

La falta de varios titulares de ambos cuadros, suplidos por jugadores de divisiones inferiores, y el desgano con que actuaron, hizo que el partido tuviera un desarrollo monótono.

Pocas fueron las acciones interesantes, y las pocas que se efectuaron carecieron de eficacia.

Los dos tantos registrados a favor del equipo local, debiéronse a dos corridas individuales y bien finalizadas por Licardi.

El resultado no fué lógico, pues ninguno de los dos bandos mereció el triunfo. Los visitantes apremiaron a sus rivales en el primer tiempo, probando repetidas veces al arquero local, el que respondió siempre bien.

A los 12 minutos Bacchi, desde regular distancia probó puntería enfiando un recto tiro cruzado, que salvó Winkelmann en forma elogiada, cosechando aplausos.

Poco tiempo después Bánfield consigue anotar el primer tanto en la forma siguiente: Mientras los visitantes accionaban en el sector local, Rodríguez consiguió hacer un quite, cediendo la pelota a Licardi, el que luego de correrse por el centro de la cancha y eludir la intervención de los zagueros contrarios, con un tiro largo y recto anotó el primer tanto para su bando.

Desde ese momento la lucha fué algo más reñida, aunque siempre los visitantes mantenían un leve dominio. En el campo visitante Echeverría shotéó sobre el arco, produciéndose un entrevéto, y cuando la pelota estaba a punto de transponer la línea del goal, fué alejada por Jordán, con gran esfuerzo de su parte.

Sin otras jugadas de importancia finalizó el primer tiempo.

Comenzó el segundo período con entusiasmo, pero fué decayendo poco a poco, hasta convertirse en la repetición del anterior.

Bánfield consiguió sacar ventajas concretas en el breve espacio de tiempo que duró aquel estado de ánimo.

A los 4 minutos de comenzado este tiempo, Licardi, en una bonita jugada individual obtuvo ese segundo tanto para su bando.

Cuando se llevaban jugados 22 minutos, el juez suspendió el partido por falta de luz, decisión que protestaron los visitantes; continuó el juego, para volver a ser nuevamente suspendido dos minutos más tarde por la lluvia, faltando aún por jugar 20 minutos. Los cuadros formaron así:

Bánfield: Weckemann; Presta y Rodríguez; Zurdo, Lagomarsino y Dalessi; González, Echeverría, Tobacco, Licardi y Bianchi.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Machado; Bacchi y Jordán; García, Felices y Belli; Dagliolo, Zoroza, Porzio, Bacchi y Morgada.

Algunos de los jugadores de la Gimnasia y Esgrima de La Plata, como Bacchi y Jordán, se distinguieron por su actuación en la defensa de Talleres, en la cual se destacó Bossio en la custodia de la valla el resto de las jugadas no ha interesado mayormente.

A las 17.15 se inició el encuentro, a las órdenes del juez Neme, que actuó correctamente, iniciando el juego Lombardi, quien cedió la pelota a Zubizarreta, pero su avance fué anulado por Recanatini en gran forma.

A los 3 minutos Talleres cedió el primer córner, pero el tiro de esquina no reportó ventajas.

Cuando se llevaban jugados 40 minutos, estando el score 1 a 0.

Ayer, en la cancha de Excursionistas se jugaron los 50 minutos restantes, en dos períodos de 25 minutos cada uno.

Los equipos se presentaron así constituidos:

Vélez Sársfield: Canca; Bellasala y Fabro; Sánchez, Lucena y Clerapico; Sobrino, Bozzo, Minalla, Benitez y Caliche.

Excursionistas: Grimoldi; Thillet y Cattaneo; Vecino, Prestipino y Corveto; Belardinelli, Carassa, Secchi, Galeano y Otero.

Apenas iniciado el juego, hubo un tiro libre, en contra de los locales, pero sin resultado.

A continuación, el equipo visitante pasó a la ofensiva, consiguiendo, por intermedio de Benitez, aumentar a dos su haber, a los 18 minutos.

Dos minutos después, Excursionistas obtuvo su primer goal mediante una acción personal de Secchi.

El juego se hizo interesante y a los 17 minutos Benitez vuelve a variar las cifras del score, anotando el tercer goal para Vélez Sársfield.

En la segunda etapa las acciones fueron más o menos parejas, consiguiendo los locales, a los 5 minutos su segundo tanto por intermedio de Grassa.

Los locales se esforzaron para obtener el empate y estuvieron a punto de conquistarlo al otorgársele un penal por foul a Secchi; pero el tiro de Grassa fué interceptado por Canca.

Finalizó así el partido con el triunfo de Vélez Sársfield por 3 a 2, computado el tanto que tenía a su favor el cuadro visitante.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

Pertini a actuar de centroforward y Ciancio de wing, cambio que logró hacer más armónica la línea delantera.

Cuando se llevaban jugados 17 minutos, Ciancio se corrió por su ala y dirigió un recto shot al arco, pasando la pelota por encima del travesaño.

A los 32', Ciancio envió un ajustado centro sobre el arco, con un potente tiro bajo, el segundo y último tanto para su cuadro.

Si mayores alternativas, terminó el encuentro con el triunfo de Almagro por 2 tantos contra 0.

El cuadro vencedor formó en la siguiente forma:

M. Seoane; M. Calvello y H. Recanatini; J. Pardiñas, M. Fernández y J. Dimarco; E. Sampayo, J. Rivero, J. Ciancio, A. Titala y D. Pertini.

## Vélez Sársfield, 3; Excursionistas, 2

Como se recordará, este partido, en su oportunidad, fué suspendido cuando se llevaban cumplidos 40 minutos, estando el score 1 a 0.

Ayer, en la cancha de Excursionistas se jugaron los 50 minutos restantes, en dos períodos de 25 minutos cada uno.

Los equipos se presentaron así constituidos:

Vélez Sársfield: Canca; Bellasala y Fabro; Sánchez, Lucena y Clerapico; Sobrino, Bozzo, Minalla, Benitez y Caliche.

Excursionistas: Grimoldi; Thillet y Cattaneo; Vecino, Prestipino y Corveto; Belardinelli, Carassa, Secchi, Galeano y Otero.

Apenas iniciado el juego, hubo un tiro libre, en contra de los locales, pero sin resultado.

A continuación, el equipo visitante pasó a la ofensiva, consiguiendo, por intermedio de Benitez, aumentar a dos su haber, a los 18 minutos.

Dos minutos después, Excursionistas obtuvo su primer goal mediante una acción personal de Secchi.

El juego se hizo interesante y a los 17 minutos Benitez vuelve a variar las cifras del score, anotando el tercer goal para Vélez Sársfield.

En la segunda etapa las acciones fueron más o menos parejas, consiguiendo los locales, a los 5 minutos su segundo tanto por intermedio de Grassa.

Los locales se esforzaron para obtener el empate y estuvieron a punto de conquistarlo al otorgársele un penal por foul a Secchi; pero el tiro de Grassa fué interceptado por Canca.

Finalizó así el partido con el triunfo de Vélez Sársfield por 3 a 2, computado el tanto que tenía a su favor el cuadro visitante.

Este partido, que debió disputarse en el Tigre, no se llevó a efecto, pues River Plate le cedió los puntos a su adversario, finalizando así ambos equipos su actuación en el presente campeonato.

## Temperley, 3; Colegiales, 0

El resultado de este partido, disputado en la cancha del club Alvear, es lógico, si se tiene en cuenta el desarrollo de las acciones favorables en casi todo el transcurso de la breva, al cuadro local.

Al final, Colegiales reaccionó, pero era ya tarde, y, además, la defensa de Alvear supo mantener invicta a su valla.

No obstante las cifras del score, la actuación del guardavalla visitante fué buena, lo mismo que la del guardián local.

El partido se inició a las 17.15 ganando el sorteo los visitantes, por consiguiente inició el juego el centro forward local.

Los primeros instantes pasaron en el centro del field, hasta que la delantera vencedora armonizó su ataque, comenzando desde ese momento a presionar la valla visitante.

Pese al constante asedio, los locales obtuvieron su primer tanto recién a los 32 minutos por intermedio de Chiodi, quien al recibir un pase de Berra, venció a Ambrosetti con un certero cabezazo.

Los constantes esfuerzos de ambas delanteras, no dieron resultado, terminando la etapa inicial con 1 tanto a favor de Alvear.

Después del descanso de práctica, los vencedores nuevamente se situaron en la ofensiva, conquistando a los 15' el segundo tanto por intermedio de Berra y el tercero y último lo convirtió Kukulansky a los 23 minutos.

Los minutos finales marcaron una tenaz reacción de los vencidos, mas los vencedores supieron desbaratar toda tentativa contraria para vencer su valla.

Los equipos formaron así:

Alvear: Sala; Marino y Arousos; Castellotti, Devoto y Tedeschi; Berra, Apulese, Chiodi, Kukulansky y Lazzari.

Colegiales: Ambrosetti; Rossi y Cayoldi; Rivero, Rossi y Natale; Rossi, Tescano, Passadore, Martínez y Coriello.

## Boca Alumni, 2; Sp. Balcárces, 1

Se realizó en la cancha de los primeros este encuentro, ante regular número de espectadores.

El equipo visitante debió haber ganado fácilmente, pero no fué así debido al mal entendimiento de su línea delantera, que perdió múltiples oportunidades para aumentar el número de tantos.

Los primeros 20 minutos fueron favorables al equipo local, marcando en este período los dos tantos que el score registra a su favor por intermedio de Penzo y Rizzo, a los 7' y 13', respectivamente.

Pero a partir de este momento, Sp. Balcárces llevó numerosos avances, poseccionándose de la ofensiva, hasta el final de esta etapa, como fruto de esta constante dominio, obtuvo en esta misma período su primer tanto por intermedio de Carreras al recibir un oportuno centro de Berdayes.

En la segunda etapa como en la primera, el equipo visitante se situó en la ofensiva, pero recién a los 50 minutos consiguió el tanto que significó el empate, por intermedio de Morelli, en una jugada individual.

Los cuadros formaron así:

Boca Alumni: Balcárces; Baldiras y Capotechi; Cosmelli, Malizzo y Costante; Fabiano, Penzo, Pardo, Rizzo y Russo.

Sp. Balcárces: Corona; Fedutto y Narsiglia; Di Carli, Corona y Mayo; De la Varga, Morelli, Carreras, Aguirre y Berdayes.

## A. Fascetti venció en la carrera ciclista del Club Deportivo Español

En el segundo puesto clasificóse Arquímedes Mazzolla

Con la participación de numerosos competidores se disputó en la mañana de ayer una interesante carrera ciclista, que fué disputada entusiastamente por todos los participantes, los cuales demostraron hallarse en excelentes condiciones de preparación, dando lugar a una reñida lucha en procura del triunfo. Corresponde éste al aficionado Fascetti, quien demostró una superioridad indiscutible sobre los demás competidores.

La prueba tuvo por escenario la avenida Costanera, sobre una distancia de 14 kilómetros, y fué iniciada por los competidores a fuerte tren, pese al mucho viento que obstaculizaba la marcha, por lo cual los competidores tuvieron que hacer muchos esfuerzos para vencerlo. Al terminar la primera vuelta los competidores Fascetti y Mazzolla lograron una ventaja de 100 metros, merced a una fuerte escapada del primero, prosiguiendo ambos en la delantera hasta la tercera vuelta, donde Mazzolla no pudo resistir el fuerte tren que Fascetti imprimió a la marcha, perdiendo



ARCADIO FASCETTI, GANADOR DE LA PRUEBA DISPUTADA AYER EN EL BALNEARIO MUNICIPAL, ORGANIZADA POR EL C. DEPORTIVO ESPAÑOL

el resultado de la prueba fué el siguiente:

- 1o. Arcadio Fascetti, en 23 minutos, con máquina Peugeot.
  - 2o. Arquímedes Mazzolla, en 29 1/2 minutos, con Peugeot.
  - 3o. Germán Baulosa, a 3 máquinas del anterior, con máquina Dante.
- Durante el desarrollo de la carrera no tuvieron que registrarse ningunos accidentes ni demoras, en parte debido a la labor desplegada por los miembros de la comisión fiscalizadora de la prueba, J. Cuvillas, S. Raeda, A. Borlenghi y M. Federighi.

## Barracas Central, 2; Quilmes, 2

Poco público concurrió a presenciar este encuentro, que se disputó en el field de los primeros.

Se esperaba que la lucha sería interesante y pareja, lo que ocurrió pero al comenzar el segundo tiempo la lluvia malogró el partido.

# INFORMACION DEL INTERIOR

## BUENOS AIRES

### En la madrugada del sábado la mayoría provincialista sancionó las ordenanzas de impuestos, presupuesto y cálculo de recursos para el año 1928

El proyecto, que fué votado también por el sector radical, acusa para el presupuesto un aumento de medio millón de pesos

#### CRONICA DE LA SESION

AVELLANEDA, 25 — A las 0.10 horas de anteaer, sábado, se inició la sesión extraordinaria, a que estaba convocado el concejo deliberante la noche anterior, a las 21, para tratar el proyecto de ordenanza de presupuestos, impuestos y cálculo de recursos para el año próximo venidero.

El presidente de la C. de P. y H., concejal Peri, fundó el despacho en nombre de la mayoría, expresando, como se trataba de un proyecto en cuya elaboración habían participado representantes de todos los sectores políticos, bastaba esa sola circunstancia para no abundar en otros antecedentes, y aconsejar la aprobación del despacho.

A continuación y a nombre del sector socialista, usó de la palabra el concejal Palmiero.

Comenzó éste su exposición manifestando que, no obstante el pedido de colaboración hecho a las minorías del cuerpo por la mayoría del concejo, las cosas no habrán cambiado fundamentalmente con relación a los años anteriores, en los cuales la mayoría provincialista sancionara por su cuenta y riesgo el presupuesto municipal.

La evolución operada en el criterio de la mayoría e impuesta por las circunstancias políticas, se reduce a simples formalidades. De ahí que el aporte socialista a la confección de las ordenanzas básicas del municipio, no haya podido influir mayormente.

En materia impositiva, por ejemplo, teniendo en cuenta la declaración previa formulada por los provincialistas de que no aceptarían ninguna proposición tendiente al cambio fundamental del sistema imperante, cosa que diferían al año siguiente en virtud de la premura del tiempo, hemos propuesto algunas modificaciones que consideramos urgentes para mejorar la absurda ordenanza que gravita sobre la población, todas las cuales fueron sistemáticamente rechazadas por la mayoría.

Propusimos se eximiese del impuesto de construcción a las casa-habitaciones, destinadas a sus dueños, cuyo valor no excediese de 10.000 pesos, alcanzando esos mismos beneficios a aquellas construcciones que, sin llegar al límite indicado, sus dueños se propusieran ampliarlas. Reivindicábamos así, una mejora introducida anteriormente en la "ordenanza de impuestos", por la minoría socialista y derogada por los provincialistas, al conseguir éstos la mayoría absoluta en el cuerpo deliberativo.

Los derechos de abasto, que constituyen una de las gabelas municipales más odiosas, porque gravan el consumo del pueblo, merecieron, también, la preocupación del sector socialista, cuyo representante en la C. de P. solicitó se introdujeran algunas mejoras que los harían menos gravosos.

Igual pedido formuló por lo que respecta a las patentes de rodados, proponiendo, en unos casos, la derogación de las mismas, y en otros, su disminución.

Ninguna de estas mejoras propuestas por el sector socialista obtuvieron el apoyo de la mayoría.

Sin mucho trabajo, reconocimos que el capítulo relativo a los derechos de inspección, control e higiene, que suscitara esa vigorosa agitación popular, recientemente producida, y en la cual tanta participación tomaron los consumidores, comerciantes e industriales, a punto tal, que llegaron en manifestación al propio seno del concejo deliberante, fué levemente mejorado aplicando un criterio redistributivo superior que el anterior, por la mayoría provincialista. De suerte, que si bien el gravamen se mantiene e hasta se amplía a algunos ramos del comercio y la industria, a los que antes no alcanzaba, las tasas establecidas para el año en curso, son mucho menores y más razonables.

Seis meses de sueldo se les debe a las cuadrillas de la dirección de puentes y caminos

Respecto de la "ordenanza de presupuesto" — agregó el concejal Palmiero — no podemos decir al concejo nada mejor. Aunque sería más fácil la coincidencia de opiniones con la mayoría del cuerpo, si el pedido de colaboración de ésta hubiera sido sincero, el hecho es que ninguna de las modificaciones que propusimos merecieron el asentimiento de la mayoría. Por ejemplo: Propusimos el salario mínimo de 160 pesos, o 6.40 diarios para el personal subalterno de la comuna que no disfrute de otra remuneración, la jornada máxima de 3 horas, descanso semanal de 36, y un aumento del 10 por ciento para aquellos empleados cuyos sueldos no excedieran de 250 pesos mensuales.

Reclamamos también el reestablecimiento del diario de sesiones, tan necesario para el regular desenvolvimiento de toda institución democrática de gobierno y que el provincialismo suprimiera en 1925, para evitar el control de las minorías y de la opinión pública.

Asimismo nos preocupamos por estimular el desarrollo de las instituciones culturales, solicitando la fijación de una partida en el presupuesto destinada a tan plausible propósito.

Por último hemos propuesto la fijación de otra partida de 20.000 pesos, para costear ropas, calzados y libros gratis a los escolares cuyos padres lo solicitaran. Con esta proposición no perseguíamos otro propósito que el de restablecer también una mejora de que ya disfrutaron los niños de la localidad durante algún tiempo, hasta que la mayoría del concejo la echó por tierra hace dos años.

Lo mismo que con el de impuestos ocurrió en este caso con la ordenanza de presupuesto. La mayoría, malgrado sus anunciados propósitos de cooperación, opuso tenaz resistencia a la introducción de las anunciadas mejoras.

Pero a pesar de ello, vemos que el presupuesto de gastos que en el año anterior se fijó en pesos 3.564.600, para este año es elevado a pesos 4.200.000. ¿A qué obedece esa diferencia? Simplemente a la deuda municipal proveniente de las malas ordenanzas dictadas el año anterior por la mayoría provincialista y cuyas consecuencias gravitan en el presupuesto actual en medio millón de pesos y recargarán los presupuestos de varios años venideros en cantidades iguales.

Celebremos, pues — terminó nuestro compañero Palmiero — que el año entrante, en virtud de la nueva composición del concejo podamos trabajar mejor y con más eficacia en defensa de los intereses del vecindario, cosa que tal vez nos permitirá poner la firma a los nuevos proyectos de impuestos y presupuestos, ya que el criterio intransigente de la mayoría nos lo impidió este año, asumiendo la mayoría del cuerpo toda la responsabilidad emergente del despacho que consideramos.

El sector radical, por intermedio del concejal Gerardi, prestó su asentimiento a la aprobación del despacho, reservándose el derecho de proponer modificaciones una vez que se entrara a tratarlo en particular.

Seguidamente el concejal Della Latta, en una breve exposición, puntualizó algunas incongruencias ofrecidas por el despacho de la comisión, abundando en consideraciones de orden general, demostrativas del espíritu oligárquico que guió al provincialismo en su confección.

Acto seguido votóse el proyecto en general, siendo aprobado por los votos provincialistas y radicales.

Al discutirse en particular el concejal Della Latta preguntó a la mayoría si estaba dispuesta a aceptar reformas, y como ésta contestara negativamente, el proyecto fué sancionado en particular casi sin discusión.

La sesión finalizó a las 3.50 horas.

Se trataría de dejar sin efecto una discreta medida de la superioridad policial

## REUNION DEL CONCEJO DELIBERANTE DE JUNIN

Dió comienzo al estudio de la ordenanza de ampliación de la zona actualmente adoquinada

### ACTITUD SUGERENTE DEL GRUPO CONSERVADOR

#### MANIOBRA RADICAL

JUNIN, 25 — Con asistencia de los concejales socialistas Arturo M. Esquiroz, Romeo Ferrara, Pedro Palacin y Pedro C. Vainey; 4 conservadores y 3 radicales, se reunió el martes 20 del corriente el concejo deliberante en sesión extraordinaria para tratar asuntos importantes y especialmente la ampliación del adoquinado a varias calles de nuestra ciudad que figuraba como primer asunto en el orden del día.

Leído el despacho de la comisión obras públicas sobre este importante asunto, y votado favorablemente en general se puso a consideración en particular el artículo 10, que se refiere a la extensión que comprenderá la nueva ampliación del adoquinado. El concejal Esquiroz, miembro socialista en la comisión de obras públicas, hizo uso de la palabra para sostener su despacho que consiste en que el nuevo radio a adoquinarse fuera de 83 cuadras en lugar de 61 cuadras que proponían los conservadores. Demostró en forma clara y terminante la necesidad de aprobar la propuesta socialista, con lo cual solucionaríamos inteligentemente este problema y habríamos contribuido eficazmente al progreso de esta ciudad.

A continuación hizo uso de la palabra el concejal conservador Noetzly, quien manifestó que había firmado un despacho por el cual la ampliación de la zona a adoquinarse llegaba a 61 cuadras, pero que posteriormente reunido con el grupo conservador habían resuelto disminuir la cantidad de cuadras a 35. El concejal Ferrara hizo uso de la palabra para apoyar las manifestaciones hechas por el concejal Esquiroz y manifestó también que la única forma de solucionar el problema de los desagües en esta ciudad era votando la propuesta socialista de las 83 cuadras. Por último hizo notar el cambio efectuado en el sector conservador que antes de los últimos comicios municipales firmaba un despacho con 61 cuadras y que una vez efectuadas las elecciones lo rebajaban a 35 cuadras.

El concejal Devoto, representante radical en la comisión obras públicas, que se había desentendido hasta la fecha de este importante problema edilicio, pues ni siquiera ha concurrido a ninguna de las reuniones realizadas por la misma para estudiar este asunto, manifestó que el grupo votaría algunas calles propuestas por los socialistas y no aceptadas por los conservadores. Una vez terminada esta discusión se pasó a votar calle por calle. Al llegar a las calles que comprenden al barrio denominado "El Molino" donde los socialistas proponen 8 cuadras de afirmado y los conservadores 2, hizo uso de la palabra el concejal Esquiroz para señalar la gran importancia que significa para ese barrio la aprobación de la propuesta socialista.

## SANTA FE

### Las revelaciones del señor Juan Zocchi, director de la revista "Mundo Agrario"

#### UN NOTABLE CAMBIO DE FRENTE

El "castellarinismo" y el "piacentinismo" están matando a la Federación Agraria

ROSARIO, 24. — El señor Juan Zocchi, director de la revista "Mundo Agrario", acaba de dar a publicidad un artículo que arroja enorme luz sobre la participación que tuvo el señor Piacenza en los trabajos de fundación de "Mundo Agrario", participación a la que renunció después por los motivos o pretextos que se verá leyendo el artículo del señor Zocchi, que reproducimos a continuación:

"Prometimos ocuparnos seriamente de la excomunicación que del mundo campesino ha pretendido dictar el presidente de la Federación Agraria Argentina en contra de nuestra revista y de los hombres que forman su directorio. Así lo hacemos, pues; pero sólo en las cuatro palabras claras y de paso en que debe estar encerrada toda verdad incontestable y toda conversación que no merezca detener al tren de la marcha.

lo. El presidente de la Federación Agraria Argentina concurría, gustoso y deferente, poco antes de su partida para Europa, a la formación de una editorial que iba a llamarse "Surco" y cuyo directorio habíase ya distribuido en la siguiente forma: presidente, don Esteban Piacenza; director, Narciso A. Gnoatto; secretario, Juan Zocchi; tesoro, Emilio Vitullo. Esa editorial debía ocuparse de la impresión de libros para la cultura y la organización social campesina, la publicación del "Almanaque Agrario" y la creación y publicación de una revista agraria.

No fué firmado el contrato respectivo y no quedó instituida y funcionando la editorial "Surco" porque a la persona que estas líneas escribe y que se encargaba de la organización no le parecían injudiciados los trámites en el momento oportuno, algunos días antes de la partida del señor Piacenza para Europa. Luego los mismos señores Gnoatto y Vitullo, acompañados por Siena, Balestra y Garófalo, propusieron la creación de una revista agraria, "Mundo Agrario". Conclusión: que antes de su viaje a Europa el presidente de la Federación Agraria Argentina conceptuaba que era obra de bien dirigir una empresa en la que se editarían libros, el "Almanaque Agrario", de propiedad en parte de don Esteban Piacenza, y una revista agraria; y que hallaba edificante compartir la dirección y los labores de aquella empresa con empleados de la Federación Agraria Argentina.

portancia que significa para ese barrio la aprobación de la propuesta socialista. El concejal radical Devoto, se opuso a esa ampliación y su colega, el concejal Destéfani, radical, también manifestó que no era necesario el adoquinado por ese barrio y que los vecinos no lo querían como lo probaban con una nota enviada en ese sentido al concejo deliberante. A las manifestaciones de los concejales radicales replicó el compañero Esquiroz, quien manifestó que los concejales radicales estaban, en este asunto, defendiendo los intereses de la fuerte compañía del molino Tassarra, Costa y Cia., que tienen en ese barrio más extensión de tierra que todos los demás vecinos y de la cual el señor Costa, concejal radical, presente en esta reunión, es uno de los más fuertes propietarios. Con referencia a la nota enviada por los vecinos al concejo deliberante, dió que no tenía ningún valor por haberles sido arrojada a los mismos con presiones. Después de un debate agitado se puso a votación la moción socialista, siendo rechazada con los votos conservadores y radicales, con lo que se prueba una vez más que esas fuerzas políticas se entienden perfectamente cuando hay que defender los intereses espurios del capital. En vista de haber sido rechazada la propuesta socialista, nuestros compañeros votaron la moción conservadora por la que se adoquinan dos cuadras de ese barrio, la que quedó aprobada. Los radicales en defensa de los intereses del correccionario, votaron también en contra.

Después de aprobarse 10 artículos de la ordenanza, en los cuales el compañero Ferrara propuso y obtuvo varios agregados mejorando a y siendo las 24 horas, el concejal Devoto movió que el concejo levantara la sesión y que este asunto se continuara discutiendo en la primera reunión ordinaria del próximo mes de enero.

Esquiroz movió en el sentido de seguir discutiendo hasta terminar este asunto. Puesta a votación esta moción quedó aprobada, lo que motivó que los concejales radicales abandonaran el recinto dejando sin quórum al concejo deliberante, lo que obligó al concejal Esquiroz a dar constancia de que la actitud radical no era nada más que una maniobra tendiente a postergar la consideración de este importante asunto para el año próximo, donde ese sector político contará con el departamento ejecutivo y con la mitad de los miembros que componen el concejo deliberante.

Con el fin de que fracasase la maniobra radical se resolvió tratar este asunto en sesión extraordinaria que deberá celebrarse el 27 del corriente a las 21 horas.

## LA CULPA DEL CHOFER

SANTA FE, 25. — La policía mantuvo varias horas en un calabozo al chofer Benedito Isla, por el simple hecho de conducir pasajeros que gritaron durante el viaje para el que fué contratado: "¡Viva el peludo!"

La policía sometió a Isla a un minucioso interrogatorio, recuperando la libertad gracias a las gestiones de una persona de su amistad.

Justamente indignado el chofer ha hecho público por los diarios el arbitrario poder de la policía.

## CORDOBA

### En Villa María la no reelección del doctor Parajon Ortiz dividió a los irigoyenistas

#### MORTALIDAD INFANTIL

VILLA MARIA, 25 — Las diversas fracciones políticas de esta localidad se aprestan a intervenir en el acto electoral próximo para la renovación comunal.

La designación del candidato a intendente recaída en el señor Ernesto Díaz, da lugar a serios tránsitos en el campo irigoyenista, habiéndose producido por esa causa la renuncia de dos candidatos a concejales y de un candidato al tribunal de cuentas de la misma agrupación.

El grupo de aspirantes a presupuestos que integra un titulado "Comité ferroviario irigoyenista", promete dar un manifiesto para exponer que los delegados del mismo ante la convención que efectuó dichas designaciones, no han podido llevar un mandato imperativo de la comisión directiva de ese grupo.

## OBRAS MAESTRAS DEL PENSAMIENTO

|   |        |
|---|--------|
| EL CAPITAL, por Karl Marx. Traducción del doctor Juan B. Justo, 2a. edición (1 tomo de gran formato de 615 páginas) . . . . . | \$ 4.- |
| TEORIA Y PRACTICA DE LA HISTORIA, por el doctor Juan B. Justo (2a. edición, 1 tomo de casi 500 páginas) . . . . .             | 2.-    |
| IDEARIO BOLCHEVISTA, por Nicolás Lenin (1 tomo de 245 páginas) . . . . .  | 2.40   |
| ETICA (Origen y evolución de la moral), por Pedro Kropotkin (1 tomo de 380 páginas) . . . . .                                 | 2.-    |
| Precio total por los 4 libros . . . . .   | 10.-   |

No deben faltar en la biblioteca de ningún trabajador estudioso, ni en la de todos los hombres cultos.

### LITERATURA

|   |        |
|---|--------|
| ADLER RAQUEL — Cánticos de Raquel . . . . .         | \$ 2.- |
| BERNARD TRISTAN — Secreto de Estado . . . . .       | 2.50   |
| CIGERON — Las leyes, la vejez, la amistad . . . . . | 1.-    |
| DARIO RUBEN — Azul . . . . .                        | 2.-    |
| DE GOURMONT — El peregrino del silencio . . . . .   | 2.-    |
| GONZALEZ JOAQUIN V. — Mis montañas . . . . .        | 2.-    |
| LEBRON RAFAEL — Educación regeneradora . . . . .    | 1.50   |

### TEATRO

|  |      |
|--|------|
| IGURBIDE JOSE FOLA — El Cristo moderno (drama moral y filosófico en 5 actos, dividido en 11 cuadros) . . . . . | 0.50 |
| LAFERRERE GREGORIO — Las de Barranco y Los Invisibles . . . . .  | 1.-  |
| PLAUTO — Los menecmos, Casina, La castellarina (comedias) . . . . .  | 1.-  |
| SHAW BERNARD — Su esposo (comedia en 1 acto) . . . . .   | 0.50 |
| SANCHEZ FLORENCIO — Mi hijo el doctor, Los muertos y Nuestros hijos . . . . .                                  | 1.-  |

El buen teatro instruye deleita y educa.  
LIBRERIA Y EDITORIAL  
**"LA VANGUARDIA"**  
Rivadavia 2150 U. T. 47 Cuyo 7304 Buenos Aires

## Exoneración de funcionarios Un paso a nivel sin barreras

### PROTESTA INDISCRETA

SANTA FE, 25. — Es motivo de agrias censuras por parte de los irigoyenistas las censurias que acaban de decretarse relacionadas con funcionarios que prestaban servicio desde varios años atrás en algunos departamentos y que hora, en vísperas electorales, han dejado de inspirar confianza al oficialismo... cayendo víctimas de esta otra piqueta de molesto.

Figuran entre éstas el comisario general del departamento de Caseros, con asiento en San José de la Esquina; contaba con seis años de servicio en la repartición. Se dice que a "su influencia" debe su banca el senador gubernista Gallitelli.

Fueron también destituidos, sospechados de opositores, el juez de paz de Arequito, con once años de servicios, y el comisario de Villalba, Emilio Maldonado.

Dentro de los procedimientos usuales en nuestros procedimientos criollos, nada de extraño, por cierto, encontramos en la actitud adoptada por el oficialismo.

En cambio, la alzada protesta de la oposición irigoyenista da mucho que pensar con respecto a la "incidencia" de los funcionarios destituidos...

Por lo demás, nuevamente se evidencia con esto el papel que toca desempeñar a los jueces de paz y policía en las actividades electorales de esta provincia, sin ocuparnos de los jefes políticos departamentales, a estilo del famoso Aicardi.

### CENSURABLE DESIDIA

SANTA FE, 25 — La falta de barreras en el paso a nivel del F. C. C. Norte Argentino estuvo a punto de causar noches atrás una verdadera masacre en los ocupantes de un automóvil que cruzaba por allí al tiempo de enfrentar una locomotora, que para colmo no traía reflector, confundiendo por esta causa a quien dirigía aquel vehículo con respecto a la distancia en que la misma se encontraba.

El choque fué inevitable, debiéndonos a una asombrosa casualidad que ninguna de dichas personas resultase con heridas graves.

Sucesos más o menos como el que acabamos de mencionar ocurren con frecuencia en el paso a nivel de referencia debido a la falta de barreras y de su correspondiente guardador.

¿Que espera la administración de los FF. CC. del Estado o la Jefatura local del Central Norte para librar al público de ese constante peligro, a la vez que cumple con la previosa disposición legal respectiva?

nlando ahora la candidatura del doctor Alberto Durrieu.

De otra parte, figuran otras fracciones conservadoras unidas bajo el rótulo de Frente único.

### ALARMANTE MORTALIDAD INFANTIL

Son muy comentados en esta población los recientes informes dados a conocer por la respectiva dependencia sobre la mortalidad infantil en esta ciudad, que es realmente alarmante.

En efecto, sobre 36 defunciones habidas aquí en el penúltimo mes, 29 corresponden a niños de 1 a 7 años de edad.

Refiriéndose a este hecho, un diario de Córdoba dice, con visión clara de la realidad, que él habla eloquentemente por sí sólo sobre la higiene, alimentación, la salud y ética de la población.

## EL TIEMPO

La temperatura marcó ayer el "record" registrado en la estación, en materia de calor. La máxima del día alcanzó a 33.3 grados centígrados, anotada a las 14.30 horas; la mínima, fué de 17.6 a las 5.25. La presión atmosférica varió de 759.3 a 764.4 milímetros. El cielo se mantuvo bastante despejado durante la mañana y se volvió nublado por la tarde. A eso de las 15.30 se descargó una fuerte tormenta, acompañada de truenos. El viento sopló de los rumbos NO, E y S.

Anteayer, a las 23, la presión atmosférica había experimentado un descenso general, excepto en el Chubut, donde había subido.

En las últimas horas de la tarde se produjo una tormenta local con lluvias, truenos y relámpagos en el nordeste de Buenos Aires. Un general nuboso anuncia tiempo no bueno y claro, menos en las provincias del noroeste, donde estaba nuboso. Soplaban vientos suaves y variables.

La temperatura había bajado en el Centro y este de Buenos Aires, en Salta, Jujuy y Chubut, y ascendido en las demás regiones.

La oficina meteorológica pronostica para hoy: lluvias aisladas en el litoral y norte. tiempo bueno en las demás regiones, pero cambio de temperatura. Vientos variables en el norte. Tiempo bueno en el resto del país y leve ascenso de temperatura.

## CORREO

J. Pomarás — El empleado dependiente tiene derecho al mes de estudio, "excepto en los casos de notoria mala conducta", dice el artículo 137 del código de comercio.

E. C. capital — En caso de imputación parcial y permanente, la indemnización será igual a nul, veces la reducción que haya sufrido el sueldo de la víctima, a consecuencia del accidente. Este punto dista muy poco de ser una redención.

A. Alonso — ¿A qué sujas de amistad dista más por esta redención, que a la del artículo 137 del código de comercio? ¿Qué establecen los estatutos al respecto?

que es Federación Agraria Argentina. La excomunicación no es sino del falso concepto que padece actualmente don Esteban Piacenza.

50. Mantenemos los buenos y altos y muy generosos conceptos que hemos tenido en muchas oportunidades en favor de don Esteban Piacenza. Creemos que su gobierno de los últimos tiempos de la institución agraria proviene de quién sabe cuales marcos y desequilibrios. Mantenemos también esta opinión.

50. Las causas fundamentales de la pretendida excomunicación de "Mundo Agrario" están, como se ha visto, en los graves errores de criterio, de apreciación y de conducta de don Esteban Piacenza. En realidad, no tienen pues, nada que ver con nosotros.

50. El presidente de la Federación Agraria Argentina debió, al volver de su viaje de Europa, separar de la ins-

# INFORMACION DEL EXTERIOR

## Enormes daños causa el desbordamiento de los ríos Duero y Tajo

MADRID, 25 — Informaciones de Toro anuncian que la crecida del río Duero es extraordinaria. El caudaloso río se ha desbordado inundando las huertas de la ribera en una amplia extensión, habiendo, también, interrumpido el tránsito por las carreteras. Las casas ribereñas han sido inundadas, debiendo ser abandonadas precipitadamente por sus ocupantes.

MADRID, 25 — Comunican de Trillo que el desbordamiento del río Tajo en aquella comarca ha causado enormes daños. Las aguas abarcan una amplia extensión.

## El hidroavión del mayor Olivero

Ha sido bautizado con el nombre de "Nuntius Volucer"

ROMA, 25 — En presencia del cónsul de la Argentina las autoridades locales, ingenieros y obreros, se realizó la ceremonia de bautizo del hidroplano del mayor argentino Olivero.

El acto se realizó en los talleres de aviación de la fábrica Savoia. Olivero bautizó a su hidroplano con el nombre latino Nuntius Volucer, y después de la ceremonia el aviador efectuó un vuelo de tres horas en un aparato gemelo del suyo, para familiarizarse con todos sus detalles.

ROMA, 25 — Los obreros de los talleres Savoia han empezado ya a desarmar el hidroplano Nuntius Volucer, del mayor argentino Olivero, para encajonar sus partes en los buitos que han de ser embarcados en Génova.

El mayor Olivero partió para Génova donde atenderá personalmente la operación de carga de dichas partes. El Aero Club Italiano ofrece una comida al mayor Olivero el miércoles próximo.

## Estado que presenta la ciudad de Cantón

Ecós del levantamiento comunista

HONG-KONG, 25. — La ciudad de Cantón presenta actualmente un aspecto lamentable, a consecuencia del levantamiento comunista producido el 11 del corriente. El barrio de los negocios, que era un centro de actividades comerciales intensas, ha quedado reducido a un montón de escombros, debido a la lucha entablada por los comunistas para derrocar el régimen del Kuo-Ming-Tang, en la cual perecieron de dos a tres mil personas, entre ellas por lo menos once de nacionalidad rusa, inclusive el vicecónsul Hassia y dos mujeres.

Según algunas fotografías, las víctimas de nacionalidad rusa fueron ultrajadas en la forma más espantosa. Las fotografías presentaban cuadros tan violentos que su venta fue prohibida por la policía de Hong-Kong. Los vendedores fueron procesados.

Se sabe que muchas mujeres chinas adquirieron estas fotografías y las enviaron a las esposas de los dirigentes comunistas en todo el país, haciéndoles notar la suerte que esperaba a las mujeres comunistas.

Parece que los recursos del gobierno de Cantón no fueron suficientes para atender debidamente al entierro de las víctimas y que las instituciones de beneficencia efectuaron sepelios en masa, retirando los muertos de las calles en grandes cantidades, que eran apiladas en carros.

Los perjuicios materiales, ya sea por incendio o por destrozos, son estimados en más de 50,000,000 de dólares. Los refugiados chinos todavía se dirigen a Hong-Kong en gran número y envían cantidades de dinero a los bancos extranjeros de esta ciudad, que, por tal motivo, se hallan abarrotados de metálico. Se cree que pasará mucho tiempo antes que se normalice la situación en Cantón.

Durante la orgía de matanzas, incendios y saqueos las vidas y las propiedades de los extranjeros, excepto los rusos, no corrieron peligro alguno.

Al notarse los primeros síntomas del estallido de la revuelta dos hombres, un norteamericano y un británico, se ofrecieron a atravesar la ciudad con el objeto de poner en conocimiento de los cónsules extranjeros la situación existente en el distrito de Tung-Shan, donde residen numerosos europeos. Viajando a pie y corriendo grandes riesgos personales, puesto que tuvieron que atravesar la zona de fuego, donde fueron detenidos y revisados en muchas ocasiones por los soldados chinos, llegando por fin al barrio de Shamen, donde se encontraron con los cónsules respectivos, quienes pudieron tomar las medidas necesarias para que todos los extranjeros evacuaran la zona peligrosa.

## Una película sobre la ejecución de Sacco y Vanzetti

No obstante la vigilancia policial, ha sido introducida a Londres

LONDRES, 25 — Se ha logrado introducir clandestinamente a esta capital una película que representa la ejecución de Sacco y Vanzetti.

A pesar de los incansables esfuerzos de la policía para impedirlo y según lo que expresa el diario "The Sunday Express", la película fue traída de Estados Unidos en el equipaje de un pasajero desconocido, que desembarcó en Liverpool hace más o menos nueve o diez días.

Agrega el diario citado que se han hecho infructuosamente varias tentativas para reproducir la película.

## EL PROYECTADO VUELO DE FRANCO ALREDEDOR DEL MUNDO

PIENSA INICIARLO EN JULIO PROXIMO

MADRID, 25 — La revista "Alrededor del Mundo" publica una entrevista hecha al comandante Franco, quien está dedicado afanosamente a preparar su proyectado vuelo alrededor del mundo.

Dice la revista que Franco está agobiadísimo, pues además de sus tareas ordinarias en la oficina de aviación, dedica seis horas al estudio de la radio-telegrafía y dos a prácticas de inglés, estudios de navegación y vuelo en el aeródromo.

El comandante Franco considera indispensable el idioma inglés por los numerosos libros de navegación escritos en aquella lengua y también para poderse entender con las autoridades de Asia, Japón y Estados Unidos cuando realice su vuelo.

MADRID, 25 — En la entrevista hecha al comandante Franco por la revista "Alrededor del Mundo" el famoso piloto del Plus Ultra ha manifestado que el vuelo de circunvalación mundial lo realizará en julio próximo teniendo en cuenta que en agosto tendrá la última luna aprovechable.

Si el avión no está terminado para entonces, ha dicho, tendrían que aplazar el vuelo hasta enero del año 1929 pero entonces modificaría el itinerario, el cual comprendería la vuelta por el estrecho de Magallanes.

Definitivamente, dice el comandante Franco, nada hay fijado, pues el itinerario se determinará en el momento de efectuar las pruebas.

Desde luego, agregó, la ruta que seguiremos tocará en las Azores, Cuba y las Filipinas.

## Lindbergh será agasajado al llegar a Panamá

PANAMA, 25 — La próxima visita del aviador Lindbergh a Panamá será celebrada con la emisión especial de estampillas postales de dos y cinco centavos.

Una parte de dicha emisión ostentará la silueta del Spirit of Saint Louis, volando sobre el Istmo de Panamá, y la otra el mismo avión en el momento de aterrizar en Panamá. Las estampillas de dos centavos serán para circulación interna y los países adheridos a la Unión Postal Panamericana, y las de la denominación de cinco centavos para la circulación en los países de la Unión Postal Universal.

El comité de recepción ha preparado un programa de seis días en honor de Lindbergh, el que se extenderá o acortará de acuerdo con el número de días que el aviador permanezca en ésta.

Los trabajos que se hacen para preparar el campo de aterrizaje progresan rápidamente y todo induce a creer que estará listo para ser probado por los aviones del ejército norteamericano en los primeros días de la semana entrante.

## El parlamento francés aprobó definitivamente el presupuesto para 1928

Los ingresos calculados exceden en 51 millones a los gastos

PARIS, 25 — Después de varias idas y venidas de la cámara al senado y viceversa con motivo de las modificaciones que una u otra rama legislativa introdujo en el proyecto de presupuesto, el parlamento lo votó definitivamente con un excedente de ingresos de 51 millones de francos.

En la cámara el presupuesto fue votado por 400 votos contra 135 y en el senado por 271 votos contra 17. El parlamento aplazó sus sesiones hasta el día 10 de enero de 1928. La sesión fue levantada a las horas 6.10 de la mañana de hoy.

## NUEVO EMBAJADOR EN EL BRASIL

PARIS, 25 — Contrariamente a lo que se había anunciado en esta capital, el director de la sección América del ministerio de relaciones exteriores, Dejean, será designado embajador de Francia en Río de Janeiro y no en Buenos Aires. Este nombramiento será hecho el 10 de enero próximo.

## LA ESTABILIZACION DE LA LIRA

PARIS, 25 — Se anuncia de fuente propia de Roma que circula el rumor de que la obtención de créditos extranjeros para la estabilización de la lira, contra-restó inmediatamente la preparación de una gran ofensiva contra la lira, organizada en Amsterdam.

## Fusión de una compañía naviera alemana con otra de aviones Junkers

BERLIN, 25 — La compañía de navegación Lloyd Norte Alemán ha concluido un acuerdo con la compañía aérea Luft Hansa, para la temporada de turismo, por el cual la Luft Hansa deberá mantener listos tres aeroplanos Junkers de tres motores en el puerto de Bremen a cada llegada del vapor Columbus, para facilitar el rápido servicio de pasajeros por las tres líneas de Berlín, Francfort y Leipzig-Dresden-Praga.

## Explosión e incendio en un yate Dos fogoneros resultaron gravemente heridos

MARSELLA, 25 — Anoche se produjo una explosión que ocasionó un incendio en el yate de propiedad del príncipe de Ligne.

Dos de los fogoneros del yate resultaron heridos y recibieron graves quemaduras. Con el auxilio de un grupo de marineros de dos cruceros norteamericanos que se hallan en el puerto, se logró dominar el fuego, sin que el pequeño barco sufriera mayores perjuicios.

## Falsificación de billetes de banco Fué descubierta en la capital de Bulgaria

SOFIA, 25 — La policía ha descubierto una organización que se dedicaba a falsificar billetes de banco norteamericanos. Según se dice la residencia principal de los falsificadores es Varsovia y tenían agentes en todas las principales ciudades europeas.

## En Belgrado se aconseja una alianza con Grecia

BELGRADO, 25 — La prensa de esta capital aconseja al gobierno que apreste la solución de las diferencias entre Grecia y Yugoslavia por medio de una alianza grecoyugoslava, pues de lo contrario Mussolini, por medio de sus conexiones en el Dodocaneso, podrá llegar a una alianza con Grecia.

## La reforma electoral en Alemania

BERLIN, 25 — Uno de los asuntos que ocupará probablemente la próxima sesión del Reichstag es la reforma electoral, que ha asumido nueva actualidad en consideración de que el tribunal del Estado anuló las últimas elecciones de Hamburgo y Mecklenburgo, dado que éstos, para combatir a los numerosos y pequeños partidos, habían dispuesto que junto a la lista de candidatos depositasen una caución de 3,000,000 de marcos cláusula que no se encuentra en la ley electoral vigente.

Probablemente se tratará de incorporar dicha cláusula a la ley electoral del Reich, para evitar que se pierda un gran número de votos, obtenidos por los pequeños partidos, sin que se eligiese uno de sus candidatos. La reforma radical de la ley electoral será probablemente reservada al nuevo Reichstag.

## Se han suspendido los trabajos para poner a flote el submarino S-4

PROVINCETOWN, 25 — La fuerte marejada ha impedido que los buzos decendan para continuar sus trabajos para poner a flote al submarino S-4. Debido a que con el mal tiempo reinante sería inútil pretender hacer nada de provecho se ha resuelto paralizar los trabajos hasta que mejoren las condiciones atmosféricas.

## Congreso del Partido Socialista francés

Se reunirá en París, pasado mañana

PARIS, 25 — El 28 del corriente se reunirá el congreso nacional extraordinario del Partido Socialista con el propósito de fijar el programa y establecer la táctica que seguirá en las próximas elecciones legislativas.

## Incendio en las instalaciones de la Standard Oil de Tientsin

TIENSIN, 25 — Los marinos de desembarco de los buques de guerra de Estados Unidos, lograron extinguir un incendio que se produjo en las instalaciones de la Standard Oil.

## Costes y Le Brix no volverán a cruzar el Atlántico

Itinerario de su vuelo desde La Paz a Nueva York

LA PAZ, 25 — Entrevistados los aviadores Costes y Le Brix por los periodistas sobre la continuación de su vuelo, indicaron el siguiente itinerario: Lima, Guayaquil, probablemente Quito, Bogotá, Caracas, Panamá, Guatemala, México, Nueva Orleans, Washington y Nueva York. Agregaron que no harán la travesía del Atlántico de Nueva York a París. Probablemente realizarán vuelos en Oruro y Cochabamba y exhibiciones acompañados por aparatos de la escuela de aviación. Es probable que partan entre el 28 y el 29 del actual en vuelo directo a Lima.

## El gobierno de Suiza rechazó un pedido del Soviet

No permitirá el establecimiento de una oficina de información

GINEBRA, 25 — El gobierno de Suiza se negó a permitir que el del soviet establezca una oficina permanente de informaciones en esta ciudad, con el fin de mantenerse en estrecho contacto con la Liga de Naciones. La solicitud que en ese sentido hizo el soviet, fué rechazada.

## LA LEY SECA FUERON MUERTOS TRES CONTRABANDISTAS

NUEVA YORK, 25 — Con motivo de las persecuciones de las autoridades que tienen a su cargo el cumplimiento de las disposiciones de la ley de prohibición, han muerto tres contrabandistas que se negaron, al parecer, a someterse a las órdenes de la autoridad.

## EL MERCADO DEL TRIGO EN LONDRES

Operaciones efectuadas en la semana anterior

LONDRES, 25 — Durante la semana pasada se hicieron las siguientes operaciones con trigo procedente de la Argentina:

Varios lotes de trigo "rosafé" (Rosario de Santa Fe), de 64 libras por "bushel", equivalentes a un peso específico de 79.3 kilogramos, a ser embarcados en el próximo mes de enero, se vendieron a razón de 48 chelines y 9 peniques por "quarter".

Otros lotes de trigo de la misma calidad que la anterior, de 63 libras por "bushel", equivalentes a un peso específico de 78.5 kilogramos, a ser embarcados en los próximos meses de enero y febrero, se realizaron en el mercado de Bristol, a razón de 48 chelines y 4 1/2 peniques por "quarter".

Algunos lotes de trigo "rosafé", de 64 libras por "bushel", equivalentes a un peso específico de 79.8 kilogramos, a ser embarcados en enero de 1928, se vendieron a razón de 48 chelines y 7 peniques por "quarter", y otros lotes de trigo a ser embarcados en el próximo mes de febrero, se vendieron a razón de 48 chelines y 6 peniques por "quarter".

Otro lote de trigo "rosafé", de 64 libras por "bushel", equivalentes a un peso específico de 79.8 kilogramos, embarcado a bordo del vapor "Euclid", se vendió en el mercado de Liverpool a un precio que no se ha indicado, y varios lotes de trigo de la misma calidad que la anterior y del mismo peso específico, se realizaron en esta capital a precios que oscilaron entre 48 chelines y 9 peniques y 48 chelines y 10 1/2 peniques por "quarter".

Varias partidas de trigo "harletarruso", de 63 libras por "bushel", equivalentes a un peso específico de 78.5 kilogramos, que acaban de ser embarcadas a bordo del vapor "Trevosa", se vendieron a razón de 48 chelines y 7 1/2 peniques por "quarter", y otra partida de trigo "rosafé", de 64 libras por "bushel", equivalentes a un peso específico de 79.8 kilogramos, a ser embarcada en el próximo mes de enero, se realizó en el mercado de Manchester a razón "quarter".

## Las reparaciones alemanas

Comentarios a un juicio de Poincaré

BERLIN, 25 — La declaración formulada por Poincaré en la cámara de diputados francesa, en el sentido de que el convenio firmado en Londres en 1921, por el que se fijó el total de las reparaciones alemanas en 132,000 millones de marcos oro, es válido todavía, a pesar de lo estipulado en el plan de Dawes, ha hecho no sólo desaparecer el "espíritu de Navidad" que estaba animando a las relaciones francoalemanas, sino que presagia la reacción inamistosa en Alemania.

El ministro de finanzas, Koshler, se negó a hacer comentarios sobre lo manifestado por Poincaré. Aquí se consideró que tales manifestaciones constituyen una réplica a la opinión de Parker Gilbert, de que debe fijarse la suma final de las reparaciones alemanas.

Con todo, los diarios comentan enfáticamente las declaraciones del político francés, destacándose un artículo nacionalista "Tages Zeitung", titulado: "El saludo de Navidad de Poincaré", en el que hace nota, que el jefe del gabinete francés no tomaba en cuenta el carácter experimental del plan Dawes mientras pudo haber implicado vergüenza y desojo de destruir a Alemania.

## La campaña contra los autonomistas de Alsacia

Allanamientos de locales sospechosos

ESTRASBURGO, 25 — Un fuerte destacamento de policía, en el que se contaban, además, agentes de la guardia municipal y del servicio secreto, allanó las residencias particulares y las oficinas de 70 miembros destacados del partido autonomista de esta ciudad. Mulhouse, Matz y especialmente diarios autonomistas, iglesias, bancos y librerías.

En Mulhouse la policía allanó el domicilio del ex diputado de Broglie, del doctor Stourmel y del director del diario local. El doctor Schlegel, secretario de la organización autonomista Schutzenbund, que sigue las tendencias de "L'Action Française", de París, parece ser el dirigente del movimiento.

## La política del gobierno japonés en China

Propósitos de la oposición

LONDRES, 25 — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company, en Tokio, informa que según se entiende la oposición está planeando un ataque contra la política del gobierno en China.

Se cree que dicho ataque culminará probablemente en un voto de censura.

LONDRES, 25 — Un despacho recibido por el Exchange Telegraph Company de su corresponsal en Tokio, informa que el gobierno reconoce la probabilidad de una derrota en lo que se refiere a la campaña opositora, pero que el primer ministro Tanaka tiene plena confianza de que, en caso necesario, la Dieta podría ser reorganizada con una mayoría neta.

## Briand hace declaraciones sobre política internacional

PARIS, 25 — "Le Matin" publica en su número de la fecha una entrevista hecha al ministro de relaciones exteriores, Briand, quien declaró que la obra internacional realizada en 1927 fué reconfortante por cuanto, dijo, orillamos grandes peligros, saliendo airoso.

Refiriéndose luego al asunto del conflicto entre Polonia y Lituania, expresó que la solución del mismo entre esas dos naciones habría sido imposible sin la Liga de Naciones, y agregó que la atmósfera reinante en Ginebra y el pacto francoamericano, condenando la guerra, estimulará a todos aquellos que en todos los países reclaman la abolición de recurrir a la fuerza como medio de solucionar diferencias.

## Existe interés en Bélgica por las investigaciones científicas

BRUSELAS, 25 — Se informa oficialmente que la suscripción pública iniciada para un fondo nacional belga, que se destinará a investigaciones científicas,

## DE ALEMANIA El retroceso del nacionalismo y del comunismo

Resultados y perspectivas

El noveno aniversario de la república alemana coincidió con una serie de elecciones que confirmaron el avance de la socialdemocracia, que tan netamente se había anunciado ya en la renovación del parlamento de Hamburgo.

Las elecciones municipales de Oldenburg, a la par de las de Mecklenburgo, infligieron sensibles pérdidas a los partidos burgueses y comunistas. En todas partes aumentaron los votos y las bancas de los socialistas.

Y lo que nos resulta particularmente interesante es que los progresos socialistas no fueron menos importantes en las regiones rurales que en la gran ciudad comercial e industrial de Hamburgo.

Los partidos de la derecha están consternados. Sus diarios se esfuerzan, naturalmente, en disminuir el alcance de las diversas elecciones efectuadas mientras que los comunistas se dedican a una verdadera acrobacia matemática para probar que, aun cuando pierdan, ganan. Pero en realidad, ni los nacionalistas ni los bolcheviques se engañan sobre el sentido real de las elecciones de Hamburgo, de Oldenburg y de Mecklenburgo.

Se trata sencillamente de un avance general de la socialdemocracia, que permite predecir que en la renovación del Reichstag, la que sin duda tendrá lugar antes de mediados del año próximo, la derecha ya no obtendrá el éxito que caracterizó las elecciones de fines de 1924.

En los últimos meses, la prensa nacionalista y comunista se dió mucho trabajo para convencer a sus lectores de la "inevitable ascendencia" de sus partidos. No hace mucho, todos los diarios monárquistas publicaron un artículo anunciando la victoria segura de la derecha en las próximas elecciones generales. Bien es cierto que el jefe del partido nacionalista, conde Westarp, se mostró menos optimista, lanzando una incitación antisocialista, y dirigiendo al centro un llamado urgente, invitándolo a unirse definitivamente a la derecha "para realizar una obra positiva".

No es, por cierto, el resultado de las recientes elecciones el que alentará al partido católico a estrechar su alianza con los nacionalistas, con miras a elecciones-parlamentarias.

Los partidarios de Moscú, aunque traten de ocultar su decepción, no están en mejor postura que los reaccionarios.

En Hamburgo, donde los socialistas obtuvieron una gran victoria, no obstante su participación en el gobierno de coalición, los comunistas acaban de ser puestos al pie de la pared por los mismos socialistas, que les ofrecieron un programa de realizaciones inmediatas, cuya aceptación d su parte debería y podría formar la base de un gobierno exclusivamente obrero. Por intermedio de la Unión Sindical de Hamburgo, hubo deliberaciones entre los partidos socialista y comunista.

No es necesario más que una sesión para desenmascarar a los comunistas, y demostrar que no tenían ningún deseo de asumir la menor responsabilidad, ni siquiera en un gobierno exclusivamente obrero.

"Ya no nos distinguiríamos por nada de los socialistas aceptando entrar con ellos en el gobierno", confesó candidamente, en una reunión comunista, uno de los jefes comunistas de Hamburgo. Lo cual no impedirá que los discípulos de Moscú acusen mañana "de traición frente a la clase obrera" a los socialistas, que en ciertas condiciones se verán obligados a mantener la coalición con los partidos burgueses.

Pero las recientes elecciones han demostrado que el éxito de la demagogia comunista, así como el de la demagogia nacionalista, pasaron en punto culminante.

## El asunto de los documentos mejicanos

WASHINGTON, 25 — La comisión investigadora del senado en el asunto de los documentos mejicanos publicados por la prensa Hearst, reanudará probablemente sus audiencias mañana, a pesar de la ausencia de varios de los comisionados.

WASHINGTON, 25 — El senador Robinson, de Arkansas, principal en ausencia del presidente de la comisión de investigación, Reed, declaró que ha aconsejado a la comisión que escuche las declaraciones de un testigo cuyo nombre no se ha dado hasta ahora, quien se encuentra en Washington hace varios días esperando la oportunidad de declarar.

## El gobierno mejicano ha creado juntas de conciliación y arbitraje

Texto de la convocatoria

El gobierno de P. Elias Calle, desde su comienzo, ha puesto en empeño en mejorar la situación del proletariado mejicano. Entre las diversas medidas tendientes a ese objeto, tomadas por el secretario de industria, comercio y trabajo, es de especial interés una conducente a evitar los roces entre obreros y patronos, de que informa la siguiente convocatoria:

"De conformidad con lo dispuesto por el reglamento de las juntas de conciliación y arbitraje, el primer día hábil de enero de 1928, deberá integrarse la Junta central de conciliación y arbitraje, en la ciudad de México, que ejercerá sus funciones en ese año y deberá estar formada por un representante proletario y un suplente, tanto de los trabajadores como de los patronos, por cada una de las industrias o grupos de industrias que adelante se mencionan. En tal virtud y de acuerdo con los artículos 40, 50, y demás, relativos del mismo reglamento, se convoca a los patronos y trabajadores residentes en el distrito federal, para que por sí o por medio de los delegados que designen al efecto, concurran en los días 10, 2 y 3 de diciembre próximo, de las 10 a las 13 y de las 16 a las 19 horas, a las convenciones que los corresponden, y que tendrán verificativo en los locales que oportunamente se harán del conocimiento de los patronos y trabajadores, con objeto de elegir sus respectivos representantes en la expresada Junta central, en la inteligencia de que los delegados deberán comprobar ese cargo y el número de sus representados en la forma que señala el referido reglamento.

Las industrias y grupos de industrias que deberán servir para la constitución de las juntas especiales que formarán la central de conciliación y arbitraje, son las siguientes:

I — Trabajos agrícolas. Alimentación. II — Textil. Cueros y pieles. Cerámica. Química. Vestido y tocado.

III — Madera. Metalúrgica. Talleres mecánicos. Edificación. Fuerzas eléctricas. Artes y ciencias industriales. Industrias de materias desechadas.

IV — Edificación. Construcción de aparatos de transportes. Transportes. Servicios públicos.

V — Servicios públicos y domésticos. VI — Banca y comercio.

Desde la fecha de la presente convocatoria, los patronos y trabajadores, así como sus uniones, sindicatos y, en general, toda clase de agrupaciones profesionales, deberán inscribirse oportunamente en las oficinas de la Junta central de conciliación y arbitraje, establecidas en la casa número 108 del Paseo de la Reforma, de esta capital, conforme a las disposiciones del reglamento ya mencionado.

El gobierno del distrito, al lo estimara necesario, exigirá a los sindicatos y uniones de trabajadores, a los patronos independientes y a las agrupaciones profesionales que comprueben debidamente el número de los trabajadores y demás requisitos señalados por el artículo 31, en sus fracciones I, II y IV. Del reglamento de esta junta, para el efecto de que se determinen los votos que respectivamente los corresponden.

La inscripción en los patronos comenzará el día 20 del actual, inclusive. Se concede un plazo de 20 días, a partir igualmente de esta fecha, a las agrupaciones patronales y obreras, a efecto de que puedan formular las resoluciones que sean justificadas a las inscripciones que se verifican en las oficinas mencionadas antes.

Sufragio electivo. No coacción. México, 10 de noviembre de 1927. El secretario general. Encargado del despacho."







# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## NOTAS DE MOTOCICLISMO

### Las XII horas y el primer trofeo Challenge disputado por los españoles Mateo Zacarías y Vicente Naure

#### La carrera de este año

El motociclismo no muere. Es posible que el deporte que hace cuatro años estaba en auge y dominaba sobre el mismo automovilismo, intente una reacción, tan deseada en el ambiente y tan necesaria para su vida. El motociclismo, primer paso de todas las actividades del automovilista, debe vivir y es necesario contribuir a esta reacción, que se hace sentir como un síntoma bienhechor.

Sería injusto decir que la actividad actual de motociclismo es extraña a la pista y es menester reconocer que a ella precisamente se debe en parte la reacción y el éxito alcanzado en estos dos últimos meses. El entusiasmo vuelve poco a poco y es muy probable que se refleje también en aquellas competiciones que tienden a llevar sobre otros terrenos la pasión de otras veces y el interés que existió entre nuestros aficionados.

De la pista a la carretera, el paso es lúcido, en nuestro país. Si se trata de un acontecimiento que se desarrollara en el viejo mundo, no habría por qué asombrarse, porque una máquina puede muy bien correr hoy en Monza y mañana sobre uno de aquellos espléndidos circuitos carreteros de Lombardía o de París; pero, en nuestro caso, el paso es distinto, y el hecho de haber anunciado la disputa de una carrera clásica en carretera, significa para el motociclista cambiar por completo su preparación, su posición en la máquina, su adiestramiento.

Es esta una razón fundamental que no hay que descuidar. Si el motociclista volviera a su antiguo esplendor, sería conveniente fijar fechas o, mejor, dividir la temporada en dos partes, una para las carreras en pista y la otra para las de carretera.

Sea como fuere, la reacción de ahora es evidente. Se siente en el ambiente la necesidad de progresar o, mejor dicho, de volver a vivir las jornadas clásicas de los tiempos de oro del motociclismo argentino.

Tenemos en vista una clásica competición; es ella la que nos sugiere estas consideraciones.

#### EL ESPAÑOL VICENTE NAURE

Los lectores recordarán que en 1924 los corredores motociclistas españoles Zacarías Mateo y Vicente Naure, para devolver la visita de Riganti, Blanco, D'Annunzio y Vacario, que habían estado en España para participar en las

Doce horas, vinieron a correr nuestras Doce horas, que ya era una prueba clásica, y a disputar también otras carreras.

A Zacarías Mateo no tuvimos oportunidad de estudiarlo, porque una mala caída de la cual fue víctima a la larga misma de la carrera lo eliminaba; pero vimos a Vicente Naure un energético sidecarista, sin duda poco acostumbrado a nuestros malos caminos, pero ágil en máquina y buen mecánico. En aquellas Doce horas, mientras Antonio Gaudino ganaba la categoría máquinas solas, después de haber derrotado a todos los favoritos y batir todos los records, Pedro Perello ganaba la categoría sidecars, y el español Naure se clasificaba tercero.

Nos pareció que la distancia era mucha para el visitante, que sin duda no estaba acostumbrado a la neuca y a los pozos del circuito de Morón; pero pocas semanas después Vicente Naure corría por primera vez el Trofeo Challenge Fernet Branca, y se imponía en bella forma, consiguiendo el triunfo por pocos segundos, lo que hizo precisamente más emocionante su llegada.

Aquel año el trofeo en cuestión, que es precisamente el que se va a disputar el próximo domingo, se corrió sobre 280 kilómetros del circuito de Morón. Corrieron los mejores especialistas y Vicente Naure ganó la carrera, empleando 3 horas, 48 minutos, 48 segundos y 2/5, mientras Taddéo Taddia llegó segundo en 3 horas, 48 minutos y 59 segundos. A siete minutos del tercero llegaba Imbert y a dos minutos los seguía De Miguel.

Con la participación y el triunfo del "sidecarista" español se inició la disputa del Trofeo Challenge Fernet Branca, que debía ser ganado dos años seguidos, o alternados para pasar a propiedad del corredor.

En 1925 volvió a correrse dicha carrera y esta vez Taddéo Taddia se adjudicaba el triunfo, recorriendo en el mismo circuito 249 kilómetros en 3 horas, 40 minutos y 15 segundos; Imbert se clasificaba segundo, en 3 horas, 50 minutos y 50 segundos; Fabregat, tercero, y Gaudino, cuarto. El año pasado el trofeo corrióse en el circuito de Morón sobre una distancia de 270 kilómetros, triunfando Antonio Gerli, en 3 horas, 21 minutos y 30 segundos y Taddia llegó segundo, en 3 horas, 30 minutos, y Manuel Fernández tercero, en 4 horas y 15 minutos.

lógico, ya que si el primer tiempo fue favorable a Libertad, en cambio, en la etapa final la ofensiva correspondió a Central Argentino.

Posiblemente la victoria hubiera correspondido a Libertad que conquistó su tanto en el primer tiempo, ventaja que mantuvo hasta 7 minutos antes de finalizar el match en que Central Argentino logró el empate.

Un cuarto de hora antes de la hora reglamentaria, el cielo se nubló, desencadenándose la tormenta, llegándose a no distinguir la pelota. Esta situación fue aprovechada por Viñas, que ante un yerro de R. Truffa, por no distinguir la pelota, logró vencer a Luque, decretando el tanto del empate.

Siendo las 17.25 y al llamamiento del juez, los equipos se presentaron luego por los siguientes jugadores:

Libertad: R. Luque; D. Zaza y R. Truffa; I. Alvarez, P. Rosales y G. Fernández; Y. Arias, A. Truffa, A. Alvarez, L. Truffa y C. Grondona.

Central Argentino: P. Gentilini; J. Caligaris y J. Duronea, V. Haedo, M. De Saa y S. Santoro; A. Llanos, J. Riva, J. Viña, C. Fallati y R. Parisi.

Inició el juego Viña, pero el primer intento fue desbaratado por Rosales.

A continuación, A. Truffa remató un avance con un tiro desviado. Poco a poco los águilas de Libertad se situaron en la ofensiva, logrando su tanto a los 29 minutos por intermedio de Rosales.

### Posición que ocupan los equipos de primera división en el campeonato de la A. Amateurs Argentina de Fútbol

| SECCION A              | J. | G. | E. | P. | Pts. |
|------------------------|----|----|----|----|------|
| Boca Juniors           | 29 | 24 | 6  | 2  | 54   |
| Lanus                  | 31 | 21 | 6  | 4  | 48   |
| San Lorenzo            | 26 | 21 | 5  | 0  | 45   |
| Ferrocarril Oeste      | 22 | 19 | 5  | 0  | 41   |
| Huracán                | 22 | 17 | 9  | 6  | 43   |
| Estudiantes La Plata   | 22 | 15 | 10 | 7  | 40   |
| River Plate            | 22 | 17 | 6  | 19 | 40   |
| Racing                 | 21 | 17 | 5  | 9  | 38   |
| Sportivo Palermo       | 21 | 16 | 7  | 8  | 38   |
| Sportivo Barracas      | 21 | 16 | 7  | 8  | 38   |
| Independiente          | 20 | 17 | 4  | 9  | 38   |
| Quilmes                | 21 | 14 | 8  | 9  | 38   |
| Argentino de Quilmes   | 22 | 14 | 8  | 10 | 36   |
| Platense               | 22 | 14 | 8  | 11 | 36   |
| San Fernando           | 22 | 12 | 11 | 9  | 35   |
| Chacarita Juniors      | 22 | 11 | 12 | 9  | 34   |
| Banfield (1)           | 22 | 12 | 7  | 13 | 32   |
| Argentino Juniors      | 22 | 11 | 10 | 12 | 32   |
| Talleres (2)           | 22 | 13 | 5  | 15 | 31   |
| Sportivo Buenos Aires  | 22 | 11 | 7  | 9  | 29   |
| Almagro                | 22 | 11 | 7  | 9  | 29   |
| Barracas Central       | 20 | 9  | 9  | 12 | 27   |
| Liberal Argentino      | 22 | 9  | 9  | 15 | 27   |
| G. y E. de La Plata    | 21 | 8  | 9  | 14 | 26   |
| Vélez Sarsfield        | 22 | 10 | 5  | 17 | 25   |
| Argentino del Sud      | 22 | 8  | 6  | 18 | 22   |
| Defensores de Belgrano | 22 | 8  | 6  | 19 | 21   |
| Talleres (1)           | 22 | 8  | 6  | 19 | 21   |
| Excursionistas         | 22 | 8  | 4  | 21 | 20   |
| Tigre                  | 22 | 8  | 4  | 21 | 20   |
| Albano                 | 22 | 7  | 6  | 19 | 20   |
| Estudiantes (Luzern)   | 22 | 8  | 4  | 21 | 20   |
| Sociedad               | 22 | 6  | 8  | 19 | 20   |

### Intermedia por el ascenso

(Continuación de la página 5a.)

llegó con ésta, los jugadores vistieron los colores del Club Sportivo Buenos Aires.

A las 17.15 horas, al llamado del juez, los equipos se presentaron constituidos de la siguiente manera:

Liniers: Almonds; Rodríguez y Rizzi; Lucenti, Grimoldi y Joandet; Rojo, Ibarguren, Moldes, Zazzali y Giménez.

Canal San Fernando: Savaró; De la Flor y Seminet; Cavolaro, Torres y Danson; Perri, Mirason, Lamolina, Villa y González.

Inició el juego Ibarguren, cuyo avance inicial no prosperó.

Apenas pasados 2 minutos de juego, Ibarguren va hacia el arco, y el arquero, calculando mal, hace una salida en falso, ocasión que aprovechó Zazzali en obtener el primer tanto.

No repuestos aún de este contraste, los vencidos, Liniers volvió a acorralar a su rival, consiguiendo el segundo gol tres minutos más tarde Ibarguren con un potente tiro cruzado.

Fruto del constante asedio, Ibarguren vence por tercera vez a Savaró a los 25 minutos.

Con tres tantos contra cero a favor de Liniers terminó la primera etapa.

Reiniciado el juego, Rojo consigue eludir a varios contrarios y enfila un potente tiro que halla la red, a los 41. Ante esta incidencia, el juez quedó indeciso, sin saber al marcar el centro de la cancha, o pensar a Rojo por un hands que los de Canal San Fernando reclamaron.

Por último, se decidió a autorizar el tanto.

A los 9', el juez pena a Alfonso con hands, sobre la línea del área penal, de cuyo tiro se encargó Torres, haciendo llegar la pelota a la red con un fortísimo shot.

A los 22' Ibarguren anota el quinto y último tanto con un certero golpe de cabeza, al perder Savaró la pelota de un tiro dirigido por el autor del gol. Minutos después finalizó la lucha a pedido del capitán de Canal San Fernando.

### Libertad, 1; Central Argentino, 1

Este partido se disputó ayer en el césped de Argentinos Juniors, actuando Libertad como local.

El empate que registró el score fue

#### LA CARRERA DE ESTE AÑO

El trofeo asume este año una característica nueva, que le da aún más importancia, especialmente en lo que se refiere a la faz técnica del motociclismo. Se disputará no ya en el circuito de Morón, sino en el comprendido entre Morón, unos 300 kilómetros de caminos no del todo malos pero tampoco muy perfectos como para desarrollar grandes velocidades.

Además del nuevo circuito, la carrera del próximo domingo ofrece otra característica, de la cual serán protagonistas los corredores Antonio Gerli y Taddéo Taddia. Los dos han ganado ya el trofeo una vez cada uno, y entrarán en posesión del mismo ganándolo este año. La lucha, pues, entre los dos corredores será reñidísima, y ambos harán lo imposible para triunfar.

El Moto Club Argentino es el organizador de esta importante carrera, que sin duda llamará la atención de los aficionados.

#### MOTOCICLISMO EN PISTA

Decíamos que la pista es la base de la acción del motociclismo actual. Es sin duda, si no la base absoluta, un punto de apoyo que permite al público darse una idea precisa de lo interesante que resulta la disputa de una carrera motociclista, especialmente cuando las fuerzas son equilibradas. Y sobre este tema, conviene llamar la atención de nuestros dirigentes, para definir de una vez el problema de las categorías, buscando, si fuera posible, no permitir que máquinas especiales corran con máquinas de serie, o hacerlo en forma, que para las máquinas especiales haya un pequeño "handicap".

En la pista de San Martín, nuestros motociclistas han llegado ya a marcar altos promedios, y Sumbean, de Roberto Lina, que no es una 175 centímetros como equivocadamente se anunció al público sino una de 500 centímetros, especial de carrera, ha llegado a los 117 kilómetros por hora, que es ya una velocidad apreciable.

Ahora, con la inauguración del motovelódromo Huracán, las máquinas de pequeña cilindrada tendrán un campo de acción más, porque si la pista de San Martín es amplia, y permite el desarrollo de buenas velocidades, la de Huracán, que mide solamente 45 metros, es de cemento y la velocidad que se alcanza será segura. El espectáculo en esta pista es aún más interesante, especialmente para las máquinas hasta 350 centímetros de cilindrada, y la dirección del motovelódromo colaborará, sin duda, con la Moto Club y el Club Motociclista Nacional, para ofrecer a los aficionados varias reuniones interesantes.

Por ahora los motociclistas correrán dos pruebas en el motovelódromo Huracán el próximo domingo por la tarde, siendo la primera reservada para las motocicletas hasta 175 centímetros, y la segunda hasta 350 centímetros. La distancia es relativamente corta. Se trata de dos pruebas de velocidad sobre 10 kilómetros, o sean 22 vueltas por cada categoría.

#### UNA MIRADA AL VIEJO MUNDO

Los campeones de Europa han disputado en la pista de Monza, el Gran premio de las naciones. Pero la realidad nos demuestra que la batalla ha sido más bien fúrbica entre los italianos y los ingleses, que desde hace tres años vienen luchando con verdadero entusiasmo para una afirmación definitiva en lo que concierne a la fabricación de un tipo de motocicleta que no supere los 500 centímetros de cilindrada. Inglaterra, que domina muchos mercados del mundo con sus modelos de esa cilindrada, ha competido, siempre en el Gran premio de las naciones, con el único fin de afirmarse, más que para conseguir un triunfo deportivo.

Cuando no puede ganar con sus corredores, lo ha hecho con los franceses o con los italianos, y a fe que ha conseguido marcados triunfos. También este año en el "Gran premio" que recientemente se ha disputado en Monza, el corredor italiano Arcangeli, con una motocicleta Sumbean, del mismo tipo que la que corrió Roberto Lina, en la última reunión del autódromo General San Martín, se adjudicó la categoría 500 cmc., recorriendo los 400 kilómetros en 8 horas, 55 minutos, 13 segundos, a razón de 136.973 kilómetros por hora.

Sin embargo, la Guzzi, de fabricación italiana, marcó en esta categoría el "record" de la vuelta con un promedio de 143.770 kilómetros por hora, sin haber batido el "record" precedente, que pertenece aún a Pedro Gherli, también con Guzzi, a razón de 146.699 kilómetros.

Los italianos perdiendo esta categoría, debían naturalmente reaccionar, y produjeron una "performance" única en la categoría de 350 cmc., ganando la carrera con Tazio Nuvolari, que corrió con una Bianchi. El tiempo de Nuvolari para los 400 kilómetros es de 2 horas, 57 minutos, 7 segundos y 4/5, a razón de 135.943 kilómetros por hora.

La Guzzi ganó la categoría de 250 cmc. con Prini Ugo, que recorrió los 300 kilómetros a razón de 127.508 kilómetros por hora, y Benelli con una máquina de su fabricación, triunfó en la categoría 175 cmc., recorriendo 200 kilómetros a razón de 195 kilómetros por hora.

La última categoría, la de los 125 cmc., fue ganada por Morini con M. M., a razón de 98.522 kilómetros por hora. Veinte mil personas asistieron al desarrollo del Gran Premio de las Naciones, y esto demuestra que el motociclismo en el viejo mundo ocupa aún uno de los primeros puestos.

(De "La Prensa", de Lima, 2/12/37.)

#### UNA MIRADA AL VIEJO MUNDO

Los campeones de Europa han disputado en la pista de Monza, el Gran premio de las naciones. Pero la realidad nos demuestra que la batalla ha sido más bien fúrbica entre los italianos y los ingleses, que desde hace tres años vienen luchando con verdadero entusiasmo para una afirmación definitiva en lo que concierne a la fabricación de un tipo de motocicleta que no supere los 500 centímetros de cilindrada. Inglaterra, que domina muchos mercados del mundo con sus modelos de esa cilindrada, ha competido, siempre en el Gran premio de las naciones, con el único fin de afirmarse, más que para conseguir un triunfo deportivo.

Cuando no puede ganar con sus corredores, lo ha hecho con los franceses o con los italianos, y a fe que ha conseguido marcados triunfos. También este año en el "Gran premio" que recientemente se ha disputado en Monza, el corredor italiano Arcangeli, con una motocicleta Sumbean, del mismo tipo que la que corrió Roberto Lina, en la última reunión del autódromo General San Martín, se adjudicó la categoría 500 cmc., recorriendo los 400 kilómetros en 8 horas, 55 minutos, 13 segundos, a razón de 136.973 kilómetros por hora.

Sin embargo, la Guzzi, de fabricación italiana, marcó en esta categoría el "record" de la vuelta con un promedio de 143.770 kilómetros por hora, sin haber batido el "record" precedente, que pertenece aún a Pedro Gherli, también con Guzzi, a razón de 146.699 kilómetros.

Los italianos perdiendo esta categoría, debían naturalmente reaccionar, y produjeron una "performance" única en la categoría de 350 cmc., ganando la carrera con Tazio Nuvolari, que corrió con una Bianchi. El tiempo de Nuvolari para los 400 kilómetros es de 2 horas, 57 minutos, 7 segundos y 4/5, a razón de 135.943 kilómetros por hora.

La Guzzi ganó la categoría de 250 cmc. con Prini Ugo, que recorrió los 300 kilómetros a razón de 127.508 kilómetros por hora, y Benelli con una máquina de su fabricación, triunfó en la categoría 175 cmc., recorriendo 200 kilómetros a razón de 195 kilómetros por hora.

La última categoría, la de los 125 cmc., fue ganada por Morini con M. M., a razón de 98.522 kilómetros por hora. Veinte mil personas asistieron al desarrollo del Gran Premio de las Naciones, y esto demuestra que el motociclismo en el viejo mundo ocupa aún uno de los primeros puestos.

(De "La Prensa", de Lima, 2/12/37.)

### Cuentos y leyendas para niños

#### La leyenda del pensamiento

Un genio maléfico, uno de esos horribles brujas que marchan por el mundo con su bolsa llena de desgracias y desastros, derramándolos por acá y por allá, había hallado la manera de separar a dos amigos que vivían juntos y felices. A los dos se había quedado en la cumbre de la montaña y la otra había partido que irse lejos, muy lejos, más allá de los mares. Sabéis, niños, cómo lo único que puede calmar la pena por la separación de una persona amada, es escribirle y recibir cartas de ella. Comunicar lo que se piensa, saber lo que la otra persona hace, da la ilusión de encontrarse a su lado. Pero tampoco este consuelo podían tener las dos amigas. No tenían papel, ni tinta, ni pluma, y después os diré otra cosa en gran secreto, una cosa muy vergonzosa: ¡no sabían escribir!

La joven que había quedado en el alto de la montaña miraba a menudo y con tristeza el horizonte, devanándose los sesos para descubrir la manera de enviar sus pensamientos a la compañera lejana. Un día, mientras meditaba sobre este ardiente deseo suyo, cogió distraídamente algunas floritas que elevaban tímidamente la mirada de entre los yuyos. Su modesta corola estaba formada por cinco pétalos, dos más grandes y tres más chicos, y todos uniformemente blancos. La joven se puso a mirarla atentamente siguiendo siempre el curso de sus pensamientos. De repente notó con maravilla que todo lo que pensaba se reflejaba sobre las corolas como en un espejo: un velo de tristeza le oprimía el ánimo pensando en su amiga, que tal vez no volvería a ver más; y entonces dos pétalos se tiñeron de violeta oscuro, color de luto. Una idea alegre cruzó por su mente, la esperanza de que algún genio benéfico consiguiera reunirlos, y otros dos pétalos se tiñeron de amarillo alegre y brillante. Un impetu de dulce ternura le invadió el corazón y en seguida el quinto pétalo se volvió de color lila suave con ligeras esfumaduras azules, y cuando la flor hubo impreso sobre sus pétalos todos los pensamientos de la joven, ella advirtió de que también algo de su mirada había quedado en medio de su corola, que parecía fijarla con mirada atónita y profunda.

Emitió entonces un llamado y apareció una zolondrina de candido pecho y esbeltas alas oscuras, la que tomando delicadamente en su pico la flor que la niña le presentaba la llevó veloz más allá de los mares; y tantos y tantos

### ASOCIACION CULTURAL "ANATOLE FRANCE"

Esta asociación nos pide informaciones que se ha constituido el Comité pro Libertad de Simón Radwizky, el que realizará reunión el próximo miércoles, en el local de la A. C. "Anatole France", Bulnes 755, para tratar el reinicio del plan de trabajos a realizar.

Las instrucciones que todavía no se han adherido a esta comité, quedan las invitadas a concurrir a dicha reunión.

### LUCHA ROMANA

Anoche, en el Casino, se efectuaron tres luchas libres.

En primer término Le Marín, a los 17 minutos, venció a Ponsani.

Luego Kara Mustafa puso de espaldas a Smith Brown en 22 minutos y, por último, Kohler fué derrotado por Benold en 21 minutos.

Esta noche, a las 22 horas, se realizará el asalto entre Travagnini y Le Marín por la posesión del cinturón de oro que detenta el luchador belga desde el año 1925.

Esta lucha deberá definirse esta noche, aunque pase la hora reglamentaria.

fueron los pensamientos tristes y alegres que las dos amigas se entrecambiaron, que muy pronto la graciosa florcita, que tiene mirada humana, cubrió muchos rincones de la tierra. — M. de S.

### Tintorería MARTINEZ

Limpia y plancha a traje \$ 4  
Teñe . . . . . 1 . . . . . 7  
SE DA VUELTA A  
TRAJES Y SOBRETODOS  
VICTORIA 942  
U. T. 4681, RIVADAVIA

Grabados y sellos de goma. Placas de bronce, chapas esmaltadas, fechadoras y numeradoras. — SAENZ PERA 153 — U. T. 3512 RIVADAVIA. P. BARREIRO — Buenos Aires

### A Retratarse bien a la FOTO "S. ARTISTICA"

Regalamos un retrato grande y peinado, 12 docenas de retratos finos, postales a \$ 5 docenas. Retratados al "lapis" (lo mejor) a \$ 15. Para carnet dos \$ 1. Carlos Pellegrini 157.

### Independiente clasificó campeón de competencia de 5.a división

VENCIO A CANAL SAN FERNANDO POR 5 TANTOS A 0

En el campo de deportes que el Club Sportivo Buenos Aires posee en la dársena sud, se realizó ayer el match final correspondiente a la Copa Competencia de quinta división, entre los equipos de Independiente y Canal San Fernando, que el último domingo empataron sin abrir el score.

A las órdenes del referee G. Garigliano, los equipos se alistaron así:

Independiente: M. Carrasaca, A. Gravano y G. Ferrán; F. Santagata, F. Corrales y M. Pérez; E. Sarroti, F. Rúa, M. Ramos, A. Síniga y H. Martínez.

Canal San Fernando: N. Lamolina; E. Isasa y A. Villa; H. Russo, O. Lescalle y J. Brisco; A. Brambila, L. López, C. F. Loboya, M. Chagues y J. C. Baratta.

Inició el juego Ramos, pero el primer avance fue desbaratado por Russo.

Los minutos iniciales fueron favorables a Independiente, perdiendo Struga la oportunidad de obtener ventajas al tirar desviado en dos oportunidades.

A los 10 minutos, Ramos fué víctima de un foul cerca del área penal. El tiro libre lo dirigió Rúa, pegando en el travesaño; la recogió Ramos tirando atura.

Recién a los 25 minutos Independiente logró el primer tanto por intermedio de Martínez, quien venció a Lano. Una al recibir un oportuno pase de Struga.

Durante el resto del periodo, Independiente continuó dominando, finalizando la primera etapa con el siguiente score: Independiente, 1; Canal San Fernando, 0.

Reanudada la lucha y cuando sólo habían transcurrido 2 minutos, Ramos venció por segunda vez a Lamolina.

Continuó Independiente en el ataque, conquistando tres nuevos tantos a los 25', 40' y 41', por intermedio de Ramos, Semotti y Rúa, respectivamente.

Cuando el juez dió la pitada final, el score era el siguiente:

Independiente . . . . . 5  
Canal San Fernando . . . . . 0

Otros resultados  
PRIMERA DIVISION B  
Palermo, 1; Honor y Patria, 0.



son los que usan  
**GOMINA**  
para peinarse bien, con elegancia y a la moda  
RECHACE IMITACIONES  
Unico Fabricante: BRANCATO  
Pomos: \$ 0.70 Tarros: \$ 2.90

**DISCOS COMICOS . \$ 3.00 C.U.**  
"COLUMBIA" DOBLE FAZ de 25 cms.

|   |   |
|---|---|
| T. 48 - LA RUELLA.<br>-PERICÓN NACIONAL.                      | T. 43 - LA LOCA DEL BEQUELA<br>-LA TEJEDORA DE SANDUZY.   |
| T. 44 - ENTRE MONJAS Y FRAILES.<br>-CHE JUANA, APAGA LA VELA. | T. 447 - EL BORRACHO Y SU MITAD.<br>-MOZOS GUAFOS.  |
| T. 142 - LA HERENCIA DEL TIO.<br>-LA SIRVENIA GANGOSA.        | T. 467 - LOS RECUERDOS.<br>-DIGA CHE, VEA, DIGA CHE.  |
| T. 392 - PARTIDA DE BILLAR.<br>-LAS LOCAS DEL FEMINISMO.      | T. 488 - LOS LLORONES.<br>-TERRAZINA.   |
| T. 403 - EN LA PELUQUERIA.<br>-EN EL DESIERTO.                | APARECIO en Disco NACIONAL<br>LA LEYENDA DEL MOJON<br>Cuanto gancho<br>por Juan Pedro Lopez, No. 182. |
| T. 435 - PERICÓN CON RELACIONES.<br>-MARCHA PATRIOTICA.       |   |

\$ 0.50 para flete postal de discos  
Solicite Catálogos gratis. Aceptamos figuritas "43" y "Pour la Noblesse".

TRAHER DE COMPUTADORAS  
**CASA CHICA**  
VENTA DE REQUERZOS  
BENEDOS A SALTA 674-676 DE AWARD  
2 ASES

**"QUILMES CRISTAL"**  
LA MEJOR CERVEZA

AUDICIONES RADIOTELEFONICAS

PROGRAMA PARA HOY

FEDERAL BROADCASTING (L O J)
De 12 a 13 - Hora de las once y once y media
De 13 a 14 - Hora de las once y media y once y tres cuartos

RADIO CULTURA (L O X)
De 13 a 14 - Noticias, noticias típicas
De 14 a 15 - Noticias, noticias típicas
De 15 a 16 - Noticias, noticias típicas

PROFESIONALES

MEDICOS

SECRETAS-PIEL
Tratamiento de las enfermedades venéreas-sifilíticas, gonorrea, etc.
Dr. M. CORNERO
Ex director del Hospital Naval

DR. BANCALARI

Dr. Demetrio Aranovich
Médico del Dispensario Nacional Anti-tuberculoso. Tuberculosis, enfermedades de la boca y de la nariz.

Dr. M. CORNERO

Ex director del Hospital Naval
ATENIENDO ESPECIALMENTE
Venéreas - Sífilis
PRIMERA CONSULTA, GRATIS
CORRIENTES 1737

CLINICA DENTAL POPULAR

DEL CIRUJANO DENTISTA
J. J. JUSA
EXTRACCIONES SIN DOLOR
Y todos los demás trabajos dentales

Dr. Enrique Dickmann

Enfermedades internas, señoras y niños.
Barral 221, de 12 a 16 horas. U. T. Mayo 1212.

Dr. Juan Chertkov

Dentista cirujano del Hospital Alvear.
Consultas, de 14 a 18. - SARMIENTO 1614.

Dr. ENRIQUE MOUCHET

MEDICO
Enfermedades internas, nerviosas y avanzadas. Profesor de la Universidad, Pasteur 132, U. T. 47 Cuyo 512. Consultas: martes, jueves y sábados, de 12 a 16.

Dr. ADOLFO DICKMANN

DENTISTA
Enfermedades de la boca y de los dientes. - Calle 626 (Antes 110). - U. T. 44 Juncal 1705. Consultas: de 12 a 15 y en horas convenidas previamente.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de lo civil doctor Mariano de Vedia y Mitre, se hace saber a los acreedores de don JOSE CIRELLI y doña CAMILA MAGLIO...

ABOGADOS

Dr. ARTURO VERA
ABOGADO
Asuntos civiles, comerciales y criminales en la capital y provincia de Buenos Aires.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 10 de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Andonaegui, de Fampa a Juramento...

GUIDO CASAZZA

ELECTRICIDAD Y MECANICA
Conservación de ascensores. Oficina técnica. Linterna 773. Calle, Linterna 573. U. T. 1. 4314 Mitre.

Sociedad Comercial e Industrial JUSTO Hnos. & Cia. Ltda.

De acuerdo con el artículo 19 de los Estatutos de esta sociedad, se convoca a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 29 de diciembre 1927...

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio...

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 10 de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Andonaegui, de Fampa a Juramento...

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio...

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 10 de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Andonaegui, de Fampa a Juramento...

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio...

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 10 de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Andonaegui, de Fampa a Juramento...

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio...

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 10 de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Andonaegui, de Fampa a Juramento...

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio...

TALLER DE RELOJERIA

Se garantiza el trabajo y se hace con prontitud y exactitud.

TALLER DE RELOJERIA

Se garantiza el trabajo y se hace con prontitud y exactitud.



ASA ESPECIAL EN ROPA PARA EL TRABAJO Y PARA EL CAMPO FUNDADA EN 1898



TRAJES A LA CAZADORA EN GABARDINAS, EN CORDEROY, EN GABIRINES Solicite Catálogo y Muestras MAYNARD & FEVRE

REMATES F. Dell'Agostino.

JUDICIAL - Casa de San Pedro número 5622, entre Italia y Esmeralda, con sustrato de 7 habitaciones y una sala...

BANCOS Remesas de dinero a Italia por telégrafo

Servicio especial mediante un gasto de \$ 3.00 c/l. solamente

Ofrecemos al público un nuevo servicio de remesas de fondos por telégrafo a Italia, mediante el único gasto de \$ 3 c/l.

NUEVO BANCO ITALIANO

BANCO EL HOGAR ARGENTINO Fundado en septiembre de 1889. Capital autorizado, \$ 49.545.410.

DISCOS DOBLES liquidados a 0.50 la acreditada "Casa Chica" Cambio discos usados por otros también usados, cobrando 0.30 por el cambio de cada uno...

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES 1o. - Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor...

LA PLATA

El día 9 de enero, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245.63 (Capital Federal)...

SANTIAGO DEL ESTERO

El día 28 de Diciembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero...

Table with columns: N.º H.º, Lote, Superficie, Base, Hip., Deuda. Lists property details for remates.

SANTIAGO DEL ESTERO

El día 29 de Diciembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero...

Table with columns: N.º H.º, Lote, Superficie, Base, Hip., Deuda. Lists property details for remates.

LA COLMENA SOCIEDAD DE AHORROS EN PARTICIPACION Creada y Administrada por el Banco Popular Argentino Recibe AHORROS que se invierten en DEBENTURES HIPOTECARIAS...

Advertisement for ROPA de TRABAJO y para el CAMPO. Includes illustration of a man in work clothes and text: 'En nuestro nuevo edificio continuamos nuestro invariable sistema de presentar los más amplios surtidos en ROPA de TRABAJO y para el CAMPO'.

Advertisement for Poveda. Includes text: 'NUESTRA ROPA NO SE DESCOSA' and 'Antes: DEFENSA 818'.

Advertisement for Poveda. Includes text: 'CALLEO esq. CANGALLO BUENOS AIRES' and 'TEL. TELEF. 16 MAYO 1248 1018'.

Advertisement for MANIQUEU La France Ortega. Includes text: 'GAONA 156' and '537 VICTORIA 537 - SARMIENTO 825'.

# Teatros - Concierptos - Cinematografía

## "El zar Saltan" en San Pablo

Durante la temporada lírica en el Municipal de San Pablo (Brasil), en la que actuó una compañía encabezada por los tenores Lauri Volpi y Tito Schipa, se estrenó la ópera "Zar Saltan", del compositor ruso Rimsky Korsakov.

"A Capital", uno de los principales diarios paulistas, ocupándose de ella, ha dicho lo siguiente:

"En lo musical, la obra de Rimsky Korsakov es formidablemente bella. Una verdadera novedad melódica capaz de producir emociones intensas. Digna de mención es también la manera como hubo de presentar el empresario Scotti el espectáculo del Municipal, no sólo en lo que se refiere al soberbio aparato escénico, cuyas decoraciones se deben al pincel del notable pintor escenógrafo ruso Benoit y abundan en sugestivos asuntos, sino también en lo que respecta al vestuario, compuesto de cuatrocientos o más trajes de rico y vistosísimo aspecto, que pudo contemplar el público durante el majestuoso desfile de los personajes y en los grandes grupos de la obra. La música es polifona, son encantadores intermedios. El autor empleó el moderno principio de motivos característicos, que se repiten y van cobrando ímpetu con el desarrollo dramático de la ópera".

En el reparto figuraban Eva Turner, Angélica Crawscenko, Isabel Marengo, Bruna Castagna, Ida Conti, Antonio Melander, Tancredi Pasero, Luigi Mardi, Gaetano Azzolini, R. Rasponi y E. Ball. Es decir, el mismo elenco que la dió a conocer en el Colón, de esta. La compañía, que ejecutó los numerosos bailes rusos, la encabezaba la notable bailarina María Olenewa.

## Debut diferido

La compañía nacional de dramas y comedias que bajo la dirección de Luis García Lynch había anunciado su presentación en el escenario del teatro Smart, durante la semana que comienza, ha resuelto aplazar la fecha de su debut hasta después de la iniciación del nuevo año.

Motiva esta resolución la encomiable tentativa de presentarse ante el público con un elenco disciplinado y obras bien ensayadas.

## Compañía española Lola Membrives

El conjunto español de dramas y comedias que tiene por primera figura a Lola Membrives, modificó su cartel para la función de anoche, y en lugar de "Una mujerita serena", de Gregorio Martínez Sierra, fué representada "Señora Ana", de Jacinto Benavente.

El jueves de la semana que comienza es decir el antepenúltimo día del año, esta compañía pondrá fin a su actuación en el teatro Avenida, despidiéndose al mismo tiempo de nuestro público.

El 31 se embarcará el elenco para España, pero antes actuará en Santa Cruz de Tenerife, capital de las islas Canarias, donde debutará el 17 de enero, con la conocida obra de Benavente titulada "El mal que nos hacen".

El 20 de marzo se presentará la compañía en Barcelona en el teatro Eldorado y el 10 de mayo comenzará su temporada oficial en Madrid, en el Lara.

## Temporada de zarzuela en el Avenida

Al día siguiente de la despedida de la compañía de Lola Membrives, es decir, el viernes de la próxima semana, se presentará en el teatro Avenida una compañía española de zarzuela dirigida por Diego Valero, primer actor de la disuelta compañía Casanova-Hernández.

El elenco está formado por los siguientes artistas:

Actrices y títeres: Soledad León, Carmen Manrique, Rosario Agüeda, Pilar Leizaola, Mercedes Villalba, Gaby Desmond, Lili Dubarry, Pura López, Fany Álvarez, Sara Suárez, Celia Orguín, Heimita Conti, Batty Larreta, Ada Pamplín, Mary Pamplín, Sara L. Echegoyen, Chola Dubin, Esther Vázquez, Carmen Palazo, Fedora Contestable, Nelly Contestable, Mecha Dormar, Teresa Otero y Jerezfa Medina; primera bailarina, Beatriz Evans.

Actores: Diego Valero, Rafael Catalán, José Perales, José S. Casau, Nicolás Palomino, José Forcadell, Enrique Salvador, Octavio Berard, José Ugaz.

Para desarrollar su temporada, la compañía cuenta con el siguiente repertorio:

"El regalo de boda", "Los ojos con que me miras", "Las nerviosas", "El espejo de las doncellas", "Las inyecciones del doctor Veronoff", "Los tres pechos del diablo", "Las aviadoras", "Las niñas de mis ojos", "El harén de Mojama", "Los sellos eléctricos" y otras.

El conjunto debutará con las zarzuelas tituladas: "El regalo de bodas" y "Los ojos con que me miras".

Dirigirá la orquesta los maestros Carretero y Trave.

## Nueva York, descubridora de artistas

Dispuesta siempre a pagar grandes cantidades de dinero a los artistas y con un ansia insaciable de emociones artísticas, esta ciudad ha recibido el justísimo sobrenombre de "descubridora de artistas".

Esto es cierto en todas las ramas del arte: en la pintura, la escultura, la música, el baile, el canto. He aquí un caso típico que relata "El Herald", de Caracas:

"Tiene gran importancia el triunfo ante los públicos de Europa, y última-mente ante el norteamericano, de Alfredo San Malo, violinista nacido en la América Central, que resulta ignorado en Hispano-América y puede decirse que en su propia tierra, hasta ahora al menos, que la fama acompaña a su nombre.

El caso de San Malo es una repetición de muchos otros, pero es único en el aspecto arrollador que significa su triunfo. Hace apenas medio año que se presentó en el "Carnegie Hall", de Nueva York, y no sólo hizo el prodigio de llenarlo cuanto quiso, sino que, en alas del prestigio que le aseguró este hecho, fué solicitado por las ciudades de Boston, Filadelfia y Chicago, donde todos sus recitales tuvieron un éxito clamoroso.

San Malo nació en la capital de Panamá, descendiendo de una antigua familia normanda, en el norte de Francia. Casi niño fué enviado a París, donde conquistó el primer premio del Conservatorio. Posteriormente estudió en Holanda y Alemania. La primera vez que apareció en público, ante reducido auditorio y con un violín de doscientos francos, sólo contaba nueve años. Hoy no tendrá más de veintiocho, pero sus conciertos en Europa y los Estados Unidos han sido oídos por millares de personas y su violín es el estradivario que perteneció a Lipinski.

El virtuoso panameño está ahora empujado en una obra meritoria que habrá de merecer el estímulo y la gratitud de Hispano-América, que no ha tenido aún la fortuna de escucharlo. Quiere transportar al violín las más puras melodías aborígenes y coloniales de nuestras repúblicas. A este fin se está poniendo en contacto con algunos distinguidos folkloristas, habiendo empezado ya una recopilación de la antigua música de Méjico y el Perú, algunas de cuyas composiciones inéditas en su adaptación al violín, piensa ofrecer en sus recitales del año próximo."

## Cambio de compañías en el Comedia

La compañía dirigida por Francisco Villalpando, que ha representado, en la función vespertina, la comedia de Alonso Gómez y Manzano, titulada "Lo que no muere" y el poema de Julio Dantas "La cena de los cardenales", repuso anoche "La cena de las burlas", de Sem Benelli, según la versión castellana de Ricardo Catarineau.

Mañana, en la función vespertina se realizará el festival en honor de la conocida recitadora Berta Singerman, volviéndose a representar "La cena de los cardenales", tomando parte en el acto el poeta Villalpando, y finalizando el espectáculo con un programa de concierto.

Como se ve, esta compañía ya no irá al escenario del teatro Mitre, de Avellaneda, conforme se había anunciado, pero en cambio clausurará su breve temporada el mismo martes.

Al día siguiente o el jueves, es probable que debute en el escenario del teatro de la Comedia el conjunto de género chico nacional que encabeza el primer actor Carlos Morganti.

## Beneficio de Olinda Bozán

El miércoles 28 del corriente celebrará en el Nacional su función de honor y beneficio Olinda Bozán, la prestigiosa primera actriz cómica de la compañía de Pascual Carcavallo.

A tal objeto, ha sido confeccionado un programa extraordinario, para especial lucimiento de la beneficiada. Se iniciará ésta con el sainete de A. Vacarezza, "La fiesta de Santa Rosa", y "La vida es una saineite", del mismo autor, subiendo a escena luego la pieza de J. A. Saldías, titulada "La casa de barro".

Completarán la velada diversos números de variedades, a cargo de conocidos artistas que cooperarán al éxito de la misma.

## Artistas contratados

Ana Arnedo, destacada comedianta, cuya personalidad artística se ha formado junto a la de Camila Quiroga, se ha desvinculado recientemente de la misma, encontrándose actualmente en esta.

Dicha actriz ha firmado contrato con Pascual Carcavallo para actuar en el Nacional durante la temporada de 1928.

Otro elemento que integrará este elenco es Pablo Piazza, que también ha firmado el contrato respectivo.

## UNA OBRA DE HERMAN TEIRLINCK

### "EL HOMBRE SIN CUERPO"

Hace unos meses publicamos un estudio sobre el nuevo teatro flamenco y una de sus figuras más representativas, Herman Teirlinck, firmado por R. Herreman, en el cual éste analizaba la obra de aquél y su situación en el teatro de vanguardia.

Ahora recibimos la noticia de que en el teatro Marais, de Bruselas, la sociedad dramática "El grupo de los cuatro" ha estrenado su obra más famosa, "El hombre sin cuerpo", traducida al francés por Juan Tyssen, la cual ha suscitado las más apasionadas polémicas.

El enfermo no es místico según el sabio, no siente dolor, está anestesiado como un faquir, cree que tiene una misión en la vida y vive y se consume con su propia llama.

Jacobo el Loco, el Quijote, salva a la princesa Espiritu y vence al rey Matría. Luego casa en brazos de la adorada; pero su Dulcinea no era más que la Matría. Una ilusión.

Arrebatado por la desilusión y la rabia, la estrangula. Entonces, sobre el cadáver, implora a Evelina. Juega con un brazo de la muerta y con sus joyas.



HERMAN TEIRLINCK

El argumento del drama de Teirlinck, producción que data de 1925, puede sintetizarse así:

Su primer acto se desarrolla en pleno campo en la casa de un guardabarreras. Sus personajes son Evelina, Jacobo el Bueno, Jacobo el Loco y Lekmenlip, extraño servidor que es una especie de Sancho Panza.

Están cenando. Frases entrecortadas, suspiros y largos silencios marcan los caracteres de estos personajes.

Jacobo el Bueno está a punto de casarse con Evelina, a quien también ama Jacobo el Loco.

Este, cansado de la existencia sin belleza, quiere partir para salvar a la princesa Espiritu, cautiva del rey Matría.

Llaman a la puerta. Todos escuchan ansiosos, como si tuvieran el presentimiento del destino que pasa por allí. Entra el viajero desconocido. Es un recadero. Se sienta a la mesa, saca de una cajita unas marionetas y proyecta con ellas sombras chinas sobre una sábana.

Cada una de ellas evoca para los habitantes de la morada la imagen de su propio deseo. Delante de la sábana, la exaltación de Jacobo el Loco crece por momentos y, a voz en grito, expresa el sueño que lleva en su alma y se precipita como un loco bajo las ruedas de un tren expreso.

Prosigue la velada fantasmagórica. Poco a poco van apareciendo las sombras del padre y de la madre sobre la escena, que ha quedado desierta, pero envuelta por el drama como por un sudario. Es la evocación supraterrestre de la dicha familiar.

El segundo acto comienza con un diálogo entre el profesor Frieleffur, que ha recogido y cuida a Jacobo el Loco, gravemente herido, y el director del Museo de las Anomalías.

Se apodera de su collar y vuelve al lado de los médicos para arrancárselo su propio cuerpo. Ha perdido el privilegio de la anestesia, que constituía su rareza anatómica. Los médicos le restituyen al mundo y conducido por el criado sanchopancesco, que le muele a puñetazos y a patadas, vuelve al hogar de los suyos.

Jacobo el Bueno se ha casado con Evelina y tiene tres hijos. Son felices. Sin embargo, su dicha se ve interrumpida. Al atardecer, un poco antes de la cena, vuelve Jacobo el Loco de su aventura. Toma molinos y taciturno. Se ha puesto bueno, pero por un fenómeno explicable, aunque oscuro, ahora es Jacobo el Bueno quien se siente un poco trastornado y se ve acometido por las dudas que poco antes atormentaban a su hermano. Le atormenta a preguntas, quiere saber lo que ha ocurrido.

Su hermano le contesta con evasivas. Jacobo el Bueno se exalta y se precipita fuera. Entonces Jacobo el Loco, que se queda solo con Evelina, le declara su amor. Le dice que es una bestia que vuelve de yanas e inútiles pesquisas. Cuando te tuve en mis brazos no te conocí — dice —. Mi sueño hoy es vivir sin prisas y sin fiebre con modestia y alegría. Se ha hecho de noche. Se oye el ruido del tren que se aproxima.

Jacobo el Bueno se encuentra lo mismo que antes su hermano el Loco; embargado por la emoción, turbado por las preocupaciones, furioso contra la vida. En un momento de desesperación se arroja bajo las ruedas del expreso que pasa.

Por última vez aparecen sobre la escena los fantasmas de los padres. En unos versos dichos sobre la orquesta, oponen al drama que termina la seriedad pesada y tremenda de su dicha fatídica.

## Notas cinematográficas

### Fué exhibida en privado "Regeneración"

La película que impresionó la sociedad del personal ferroviario de locomotoras "La Fraternidad", con el título de "Regeneración", fué dada a conocer ayer en privado en el cine Paramount.

Considerando esta producción desde el punto de vista de los fines a que tiene, cabe consignar que por lo menos realiza con éxito uno de ellos, es decir, el de hacer conocer al público la vida ferroviaria en algunos de sus aspectos.

El otro objeto que persiguen los noveles filadores, cual es el de destinar el producto obtenido con las exhibiciones del film a la creación del orfanato y hospital para ferroviarios, es muy probable que también lo vean realizado, pues el público no negará su apoyo a una película concebida con tan nobles propósitos.

La trama que sustenta a esta película, construida para amenazar y proporcionar interés a los cuadros de la vida ferroviaria que se suceden en la pantalla, también cumple con buena fortuna su misión, por cuanto si bien ofrece varias fallas de técnica cinematográfica, en su desarrollo ellas son disculpables en quienes, como los autores, recién se inician en las complicadas labores del arte mudo y que lógicamente desconocen los recursos empleados por los filadores de mayor experiencia.

La interpretación, a pesar de ser también rudimentaria, — pues casi todos los artistas actúan por primera vez ante el objetivo — ofrece al espectador momentos de emoción, que contribuyen a aumentar los merecimientos de la cinta.

Teniendo en cuenta la calidad de la producción nacional, puede afirmarse que este film marcará nuevos rumbos a la cinematografía de nuestro país, por cuanto el asunto llevado a la tela luminosa, aún no ha sido explotado entre nosotros.

### Cómo se inició en el cine Sue Carol

De colegiala a artista cinematográfica. Tal es la historia de Sue Carol, hoy primera actriz de Douglas MacLean y protagonista de la última producción de este actor para la Paramount, "La gracia de Alá".

Al día siguiente de recibir su diploma como graduada del colegio de enseñanza superior, visitó el estudio de la Paramount en compañía de su madre. Lejos de la joven estaba la idea de que este simple paseo podría tener influencia tan definitiva en su vida. La hoy famosa actriz había soñado con ser maestra de escuela. Durante su estancia en el estudio acertó a entrar en el escenario en que MacLean estaba filmando una escena. Medio en broma y medio en serio el artista la invitó a que posase para sacarle una fotografía. Gustosa aceptó miss Carol, prestándose a que la fotografiasen en distintas actitudes. Las fotografías revelaron tal gracia en sus movimientos y tanta seguridad en sus gestos que MacLean le ofreció un papel de poca importancia en la obra. También medio en broma y medio en serio aceptó la joven. Cuando concluyó de filmar la parte que le habían encomendado, el actor le habló en serio, ofreciéndole un ventajoso contrato. Hoy ha llegado a ser una artista de renombre, caracterizando la protagonista en la nueva película de MacLean para la Paramount, y estando ya indicada para integrar el reparto de otras producciones.

¿Cuán pocas artistas han tenido la dicha de alcanzar éxito tan lisonjero... a tan poco costo... y casi sin hacer nada por conseguirlo!...

### Broma yanqui

Antes de iniciarse la filmación de la película "El guardabosque de Tejas", una nueva producción de Tim McCoy, se produjo en los terrenos de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer en Culver City un incidente, que las crónicas califican de "gracioso". Joan Crawford, la intérprete del principal papel femenino, se había atrasado un poco, hallándose reunidos ya los demás actores y caracterizados de cowboys. Al apesarse la actriz de su coche, sus compañeros, sin ser vistos por ella, hicieron una descarga cerrada con sus revólveres calibre 45, atención que la hermosa estrella tributó con un grito de espanto, refugiándose asustada en brazos del director William Nigh.

Los presentes malhechores explicaron luego "riendo" que se habían propuesto iniciar a Joan Crawford convenientemente con la vida salvaje de las llanuras de Tejas.

### Reunión

Un grupo de apuntadores y traspuntes, compuesto por Emilio Romero, Arturo Bertona, José L. Arroyo, Enrique Ferraro, Eduardo Boneo y Paco Aguilad invita a todos sus compañeros a una reunión preliminar que se realizará en la Asociación Argentina de Actores hoy, a la 1 de la mañana, a fin de crear una asociación dentro de la misma Sociedad de Actores.

## Metro-Goldwyn-Mayer adaptará al cine dos novelas fantásticas

El malogrado escritor Jack London fué uno de los novelistas más fecundos de Estados Unidos. En ciertos aspectos, su obra ofrece alguna semejanza con la de Edgar Allan Poe, el gran narrador macabro.

Esta semejanza radica sobre todo en su imaginación inagotable y los recursos de su fantasía extravagante, a veces febrilmente. Entre sus numerosas obras ha adquirido popularidad las novelas "Antes de Adán", "La llamada de la tierra", "La bestia del abismo", "El lobo marino" y "El chaleco de fuerza".

Metro-Goldwyn-Mayer, ante la carencia de ingenio de sus argumentistas oficiales, acaba de adquirir los derechos de filmación de la novela fantástica "Antes de Adán".

También adquirió los derechos de la nueva novela de Peter B. Kyne "Los astronautas", una historia épica de los tiempos de la fiebre del oro en California.

## Compañía cinematográfica de viaje

A fines de noviembre se embarcó para las islas del Pacífico meridional un numeroso grupo de actores y actrices de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, bajo la dirección de Robert Flaherty y W. S. van Dyke, para iniciar la filmación de una nueva película de aventuras, titulada "Sombras blancas de los mares del sur". La dirección de la parte panorámica la ejercerá Flaherty, quien goza de una merecida reputación como explorador de tierras exóticas, y cuyos films "Nanook del Norte" y "Moana" fueron acogidos con aplauso. Van Dyke, que dirige habitualmente los dramas de Tim McCoy, se hará cargo de la parte escénica. La mayor parte de los "extras" será elegida entre los indígenas de la isla.

## Lasky aspira a presentar al público seis nuevas estrellas anualmente

La pantalla necesita valores artísticos variados y caras nuevas. En la actualidad todas las empresas cinematográficas están luchando por resolver el problema, consiguiéndolo a duras penas. Una de las empresas que más empeño ha puesto en ello es la Paramount. Su director general de producción, Jesse L. Lasky, uno de los cerebros mejor capacitados de la industria, ha previsto este problema hace ya años y ha venido preparándose para resolverlo.

Con tal propósito es que la Paramount organizó una escuela para actores y actrices, ofreciendo en ella una educación apropiada a los jóvenes de ambos sexos que tengan aptitudes artísticas. Esta innovación ha venido a dar vitalidad al arte mudo, haciéndolo progresar y obligando a los artistas ya conocidos a tratar de superarse a sí mismos.

Desde luego que, como quiera que los gustos siempre cambiantes del público necesitan ser satisfechos, es necesario también que lo que pudiéramos llamar "novedades artísticas" continúen apareciendo periódicamente. Lasky calcula que la Paramount necesita desarrollar seis talentos anualmente para poder dar variedad a su producción. Con el fin de estimular a los jóvenes que comienzan, la empresa ha ofrecido a los seis "extras" que más se distinguen durante el año, un contrato por un determinado número de películas y la facilidad de estudiar bajo la dirección de un director competente en el difícil arte de la escena muda. De esta manera, Lasky persigue dos finalidades: desarrollar aptitudes y hacer que las partes más insignificantes de las obras estén caracterizadas por artistas que pongan el máximo de interés en ellas, no por lo que esas partes pueden significar en sí, sino por lo que de ella depende el porvenir del artista.

## Actividades de la empresa cinematográfica Golpe Film

La nueva alquiladora que iniciará sus actividades entre nosotros con las dos películas tituladas "Maruxa" y "La cruzada negra", acaba de incorporar a su repertorio cinematográfico, dos nuevas cintas que se anuncian poseedoras de positivos méritos.

Ambos films son europeos y se titulan "La sirena de los trópicos" y "El despertar de la mujer". En su realización las respectivas productoras no han escatimado esfuerzos, en lo que a decorados sutiles y escenarios de gran lujo se refieren.

## Noticias breves

—Ha sido contratado para la próxima temporada de Florencio Parravicini, el actor Vicente Sassone.

—Falleció en Cataluña el actor de comedias Ramón Guasallas.

—Ha regresado a Buenos Aires, de las sierras cordobesas, el actor Manuel Cerde, mejorado de la enfermedad que lo mantenía alejado de las tablas.

# ESPECTACULOS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICOS

### TEATROS

**NACIONAL** — Compañía nacional de salutes, comedias y dramas Carcavallo. —

**COMICO** — Compañía de revistas. — Hoy, a las 15.30, a las 21.30 y a las 23.30. Aquí nos reímos de todo. A las 23.30: Veamosnos en bañadora. Platas, \$ 1 seccion.

**SMART** — Compañía infantil Pagano. — Hoy, a las 18. Perico lo rey de Purgatorio. Platas, \$ 1.

**NOVED** — presentaciones cinematográficas. Hoy, a las 15.30, el instante del pecado. La ciencia y la mujer. A las 21.30: El hijo del sheik. Para morirse de risa. Ciencia y la mujer. El instante del pecado. Platas, \$ 1.

**MAYO** — Compañía española de zarzuelas, sainetes y revistas José Palmada. — Hoy, a las 18.30: Las corsarias. A las 21 y a las 23.30: El príncipe sin par. A las 23.30: La canción española. Platas, \$ 1 por seccion.

**BUENOS AIRES** — Compañía E. Muñoz. — Hoy, a las 15.15 y a las 23. La otra sombra. A las 21: Qué lindo es estar marido! A las 23: La cosa es no trabajar. Platas, \$ 1 por seccion.

**APOLLO** — Compañía Podestá Hnos. — Hoy, a las 21.30: La piedra de escándalo. La chakra de don Lorenzo. Platas, \$ 1.30.

**PUEYRREDON** — Compañía nacional. — Hoy, a las 15.30 y a las 23.30: El rey de la familia. A las 21.30: Don Pancho Palaoza. A las 23.30: Los de mi raza. Platas, \$ 0.99 por seccion.

**AVENIDA** — Compañía Lola Membrives. — Hoy, a las 21.30: La propia estimación. Platas, \$ 3.

**BOEDO** — Compañía nacional V. Sabatini. — Hoy, a las 15.30 y a las 23.30: Saboteos partidos. A las 21: La vida es una milonga. A las 23: Las entrañas del lobo. Platas, \$ 1.

**VERANO** — Compañía de revistas. — Hoy, a las 18.30 y a las 23.30: Cuidado con la pintura! A las 21.30: En el Verano no hace calor. A las 23.30: Consultorio de belleza. Platas, \$ 0.49 seccion.

**ATENEO** — Compañía de arte dramático. — Hoy, a las 21.45: Pataleos que el viento lleva. Platas, \$ 2.49.

### VARIEDADES

**CASINO** — Mado 316. — Music-hall. — Todos los días, éxito de la nueva comedia y campeonato internacional de lucha romana.

**PARQUE JAPONES** — Leonardo N. Alem y Callao. Temporada de verano. Función todas las noches, domingos y feriados tarde y noche. Entrada \$ 1, niños 0.50, con teatro y una atracción.

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Mado. — Todos los días tarde y noche, variado programa cinematográfico. Gran éxito de ciencia, el hombre que se tiró de la muerte.

**CINE GLORIA** — Avenida de Mayo 1291. Continúo desde las 14 a las 13.30 todos los días y domingo tarde.

**SELECT BUEN ORDEN** — Bernardo de Irigoyen 1311. Funciones tarde y noche.

**SKATING FLORIDA** — Florida 134. — Diariamente, tres secciones, mañana, tarde y noche.

**CINEMATOGRAFOS**

**CINE CABILDO** — Cabildo 2347. El cine de las familias. Funciones tarde y noche.

**CINE DEVOTO** — Nueva York 322. Funciones martes, jueves, sábado y domingo.

**CINE TOILET** — Corrientes 219. Función tarde y noche.

**CINE ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836. Tres grandes orquestas. Funciones tarde y noche todos los días.

**CINE LOS ANDES** — Busto 119. Funciones tarde y noche. Tres orquestas. Hoy: Fuerza masculina. Amor eterno primavera. El canto del diablo. Destellos malhadados. Pathe News.

**NACIONAL PALACE** — San Juan 241. Dirección M. Guasallas. U. T. Cuyo 1724.

**FENIX** — Rivadavia 1827. Cine-teatro. Funciones todas las días tarde y noche.

**PABLO PODESTA** — Rioja 241. Funciones tarde y noche todos los días.

**CINE MITRE** — Busto 927. Funciones tarde y noche todos los días.